Згода
ПАЛІТЫКА
N 25 (162) • 16 ВЕРАСНЯ 2000Г.

НАШЫ АЛІМПІЙЦЫ

ПЕРШАЯ ПАРАЗА

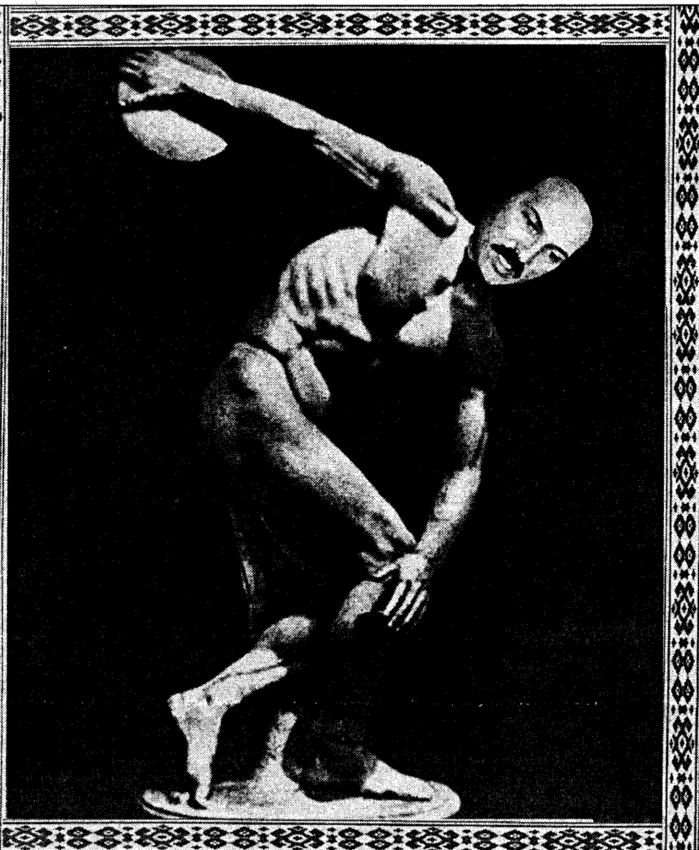
Аляксандар Кавальскі

Беларуская дэлегацыя на Алімпійскіх гульнях у Сыднэі налічвае 235 чальцоў (зь іх 139 спартоўцаў у 21 відзе спорту), якія будуць прыбываць на зялёны кантынэнт па 18 верасьня ўключна.

Сіднэйскія мэтэапрагнозы несуцяшальныя: хутчэй за ўсё штармавы вецер захаваецца на працягу ўсяго верасьня. Найбольшую небясьпеку гэта ўяўляе, напрыклад, для весланьня, на якое нашыя спартовыя аналітыкі ўскладаюць асаблівыя спадзяваньні: на мінулай алімпіядзе ў Атланьце менавіта вясьлярка Кацярына Хадатовіч выйграла залаты мэдаль.

Праблемы зь нябеснай канцылярыяй не адзінае расчараваньне чыноўнікаў з НАКа. Справа ў тым, што традыцыйна прадстаўнікі дыяспары дапамагаюць спартоўцам сваёй гістарычнай радзімы, працуючы валантэрамі, перакладчыкамі, тэхнічным пэрсаналам.

У нашым жа выпадку нават сустрэча з шэфам беларускае алімпійскае дэлегацыі стала прадметам гарачых дыскусый у асяродку аўстралійскіх беларусаў. Толькі з перавесам у адзін голас вырашылі, што сустрэцца неабходна, але дапамагаць усё роўна ня будуць. ■



Олимпийский вернисаж. Скульптор А. Сдвижков-Мирон «Дискобол»

15 ОКТЯБРЯ

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Александр Сдвижков

Желающие заседать в ПП № 2 продвигают себя в широкие электоральные массы как могут и как умеют. Как выясняется в ходе избирательной кампании, умеют они не так уж много, а могут еще меньше.

Вдва ли функционеры КП(б), ЛДП(б) и прочих партийных аббревиатур читают денно и нощно законоуложение о выборах. Из 302 партийцев 95 оказались без юридических адресов первичных организаций в соответствующих округах. Тут на помощь лояльным партиям был брошен административный ресурс. Облисполкомы в срочном порядке стали юридически оформлять окружные партячейки. А Центризбирком повелел нижестоящим комиссиям ждать от партийных выдвиженцев нужных бумаг.

Административные меры воздействия на неугодных кандидатов пока не применяются во всю ширь и мощь. Тем не менее, без милиции не обошлось в столичном округе, где за место под депутатским солнцем борются бывший президентский юрист М. Пласковицкий и нынешний нацсобранец А. Красуцкий. Заметив, как один из членов команды депутата собирает подписи у универмага «Беларусь», конкуренты немедленно сообщили в милицию о несанкционированном пикете. Долго и упорно в участке разбирались с самовольным пикетчиком. Еле-еле его отпустили без составления административного протокола.

Режимом наибольшего административного благоприятствования пользуется вождь БПСМ Всеволод Янчевский. Глава Слуцкого райсполкома не преминул представить столичного выдвиженца председателям колхозов. А сам председатель окружкома лично ездит с кандидатом Янчевским на встречи с избирателями.

За Янчевского даже подписи собрали административным способом. На некоторых предприятиях паспортные данные подписантов заполнялись в отделах кадров. В знак благодарности богатый Сева подарил Слуцкому району музыкальный центр и два видеомагнитофона.

Административный ресурс, похоже, становится основным *Кпоw Ноw* нынешней избирательной кампании. За благосклонность местных вертикальных начальников борется немало выдвиженцев. Давеча кандидаты-аутсайдеры — М. Худая, Л. Глуховский и прочая — написали целое открытое письмо, клянясь в верности президентскому режиму. Увы, чиновная поддержка была распределена без них, а эпистолярные упражнения оказались не ко времени.

Эпистолярным жанром увлекаются и независимые кандидаты. Либерал-демократы шлют письма, обещая избирателям неимоверную законодательную активность своих выдвиженцев. Социал-демократ Н. Статкевич рассылает факсы, жалуясь на администрацию столичного Фрунзенского района. А вот независимый публицист А. Федута на судьбу не ропщет и письменно благодарит избирателей за отданные ему подписи. При этом благодарственные письма получили и те избиратели, кто даже не думал подписываться на Федуту.

Вообще, белорусский электоральный пи-ар отличается какой-то робостью. Не только потенциальные кандидаты, но и власти предержащие не проявляют должного предвыборного рвения.



Казенные плакаты с сообщением о выборах способны отвратить от голосования даже самых лояльных избирателей. Миллионный тираж раскатали какими-то гнусно-синими буквами и ужасно нечитаемым шрифтом. И еще обещают, что сделают такие же официально утвержденные листовки кандидатов, распечатанные по единому образцу. ■

15 ОКТЯБРЯ

ВЫБОРЫ. ТАКТИКА ВЛАСТЕЙ

Алексей Король

Все напряжение, нервный ритм и нервозный накал избирательной кампании в Палату представителей в полной мере сейчас ощущают, пожалуй, только кандидаты в депутаты да члены их команд. Ну и, естественно, нацеленные на выборы политические силы от власти и от оппозиции.

Для большинства людей палатные выборы остаются на дальней периферии их жизни, их интересов и ожиданий. В сущности, бойкот выборов уже состоялся. В душах людей. И их поход к урнам в урочный срок, по доброй ли воле или под чьим-то давлением, в этом смысле ничего не меняет. Можно ли назвать выборами выборы по-советски, выборы по назначению?

Страна, словно пройдя по кругу, возвращается к исходной предперестроечной отметке. Несмотря на все зримые отличия нынешней избирательной модели от прежнего идеального образца, с одним кандидатом и ритуальным всенародным голосованием, — люди почувствовали их принципиальное сходство.

Сходство же это определяется родством политических режимов: советского тоталитарного и лукашенковского полутоталитарного. Такого рода режимы имеют в своем арсенале только два способа самосохранения: открытой диктатуры с ликвидацией разделения властей, всех представительных институтов и скрытой, замаскированной наличием всех атрибутов демократического государственного устройства.

При этом способ прихода к власти на формирование той или иной модели диктаторского режима роли не играет. Советский тоталитаризм начинался с революционного переворота, гитлеровский — с победы национал-социалистической партии на выборах. Использовать выборы как отмычку к дверям власти удалось и Лукашенко. Но для любой диктатуры после победы смертельно опасными становятся как революционные, так и демократические приемы смены власти. Поэтому и уличные, и представительные формы общественного волеизъявления в равной мере предельно ограничиваются, преследуются, ликвидируются и параллельно подменяются бутафорскими эрзацами.

Именно по этим причинам Лукашенко, столь преуспевший в этом деле, особенно после антиконституционного переворота в ноябре 1996 года, не мог пойти ни на реальные переговоры с оппозицией, ни принять даже в мизерной доле четыре условия ОБСЕ. Его избирательная тактика лишь подтверждает старую истину: на шаги к реальной демократизации режима диктаторы решаются исключительно редко и только под мощным давлением внутренних и внешних факторов, пытаясь выторговать себе индульгенцию на спасение.

В Беларуси уровень давления оказался пока недостаточным. Более того, Лукашенко пробует обернуть ситуацию, противоречия и слабости в позиции демократических сил себе на пользу: сымитировать готовность и обозначить некоторые практические сдвиги к демократизации столь убедительно, чтобы в возможность перемен поверили и признали законность как выборов, так и новой палатки.

Как вполне сложившегося диктатора, Лукашенко не устраивает даже вариант новой победы в мало-мальски свободных выборах, ибо, во-первых, нет стопроцентной гарантии, во-вторых, сдвинув камешек, рискуешь вызвать лавину демократизации. И уж в любом случае получить неизбежное усиление оппозиции, с непременным ограничением своих царских полномочий. Его устраивает только полный контроль и над выборами, и над палатой.

Пока Лукашенко не обладает достаточным ресурсом, чтобы провести выборы по советскому образцу. Гарантией успеха не может стать даже лично им утвержденный список угодных кандидатов. Начисто исключается уже исходная позиция: один округ — один кандидат, что априори делает возможным прорыв случайных людей. Вертикаль отнюдь не монолитна. В ней налицо столкновение интересов различных групп и фигур влияния: центральной и местной элит, старой номенклатурной аристократии и новых выдвиженцев-назначенцев, обиженных и обласканных высочайшим вниманием.

Обычная, в общем-то, для диктаторских режимов ситуация, позволяющая верховному правителю выступать третейским судьей, уменьшая вероятность заговоров, в условиях выборов может стать для него опасной.

Окончание на с. 2

АНЕКДОТ-С

Лукашенко утром:

— Здравствуй, солнышко!

— Здравствуй, Александр Григорьевич!

Лукашенко вечером:

— До свиданья, солнышко.

— Пошел вон, козел! Я уже на Западе.

* * *

Олимпиада. В финале бегут двое — американец и белорус. Американец победил. Белорусские газеты сообщили: «В беге на 200 метров представитель нашей страны пришел одним из первых. Американец пришел предпоследним».

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



КРАІНА САЎДЭПАЎ

«29 верасня пачне сваю работу з'езд дэпутатаў саветаў дэпутатаў».

(«Панарама», 11.09.00.)



ЗАВИДУЙТЕ

«КПБ — партия социального оптимизма»

(И. Котляров, «Политические дебаты», 11.09.00)



ПОЖИВЕМ — УВИДИМ

«Кубинская революция будет иметь потрясающие результаты уже через 5–6 лет».

(А. Лукашенко, «Панарама», 06.09.00)

НАВІНЫ

АРЫШТ. Не дачакаўшыся разгортвання кампаніі байкоту парламенцкіх выбараў на ўсю моц, улада ўжо перайшла ад пагроз да дзеянняў. Увесь тыраж 38-га нумара газеты «Рабочы», а таксама большая частка спецвыпуска, прысвечанага тэме байкоту лукашэнкаўскіх выбараў, былі арыштаваныя раніцай 13 верасня ў прыватнай тыпаграфіі «Мэджык». Дарэчы, арыштавалі не толькі газету, але і яе галоўнага рэдактара, які паспрабаваў высветліць, што ж здарылася, на месцы (у памяшканні тыпаграфіі). Віктара Івашкевіча хуценька адвезлі ў Першамайскі РАУС і склалі пратакол, згодна з якім рэдактара абвінавачвалі ў парушэнні 167[3] Адміністратыўнага кодэкса. У той жа дзень Івашкевіча адвезлі ў суд Першамайскага раёна Мінска. Але разгляд справы быў перанесены на панядзелак 18 верасня. Не выключна, што спадар Івашкевіч стане першай ахвярай таго клімата даверу, прытрымлівацца якога, мабыць, і абяцаў Лукашэнка.

ПАДАТКІ. З 1 кастрычніка на ўсходняй мяжы Беларусі будуць спаганяць падатак на дададну вартасць з той прадукцыі трэціх краінаў, што трапляе ў Беларусь праз Расію. Паводле словаў памочніка Лукашэнкі Сяргея Посахава, штогод праз мытныя бар'еры губляецца 8 мільярдаў даляраў, а абслугоўваюць мяжу 4 мільёны асобаў. На думку Посахава, трэба такое становішча выпраўляць, і дапамагчы ў гэтым можа новы — электронны — гандаль. Тым часам у афіцыйным каментары да ўказу адзначаецца, што пакуль большая частка падаткаў *«фактычна застаецца ў бюджэце іншай дзяржавы»*.

ВЫБАРЫ. Прэзідэнт Беларускага саюзу прадпрымальнікаў Уладзімер Карагін спыніў удзел у выбарчай кампаніі ў парламент. Пра гэтае рашэнне ён абвесціў на паседжанні Рады прадпрымальніцкай арганізацыі. Кіраўніцтва Саюзу вырашыла абмеркаваць нядаўнюю ініцыятыву свайго прэзідэнта балатавацца ў палату ад Ліберальна-дэмакратычнай партыі. Частка прадпрымальнікаў запатрабавала адстаўкі Карагіна. Пасля бурлівай дыскусіі Уладзімер Карагін заявіў, што спыняе ўдзел у выбарчай кампаніі.

МАРШ СВАБОДЫ. У Мінску ўтвораны арганізацыйны камітэт па правядзенні «Марша свабоды-3». У аргкамітэт увайшло каля 40 чалавек. «Марш свабоды» пройдзе ў рамках апазыцыйнай кампаніі байкоту восеньскіх выбараў. Старшынёй аргкамітэта абраны прафесар Юры Хадыка. Пакуль у аргкамітэт увайшло прыкладна 40 чалавек. Плануецца, што ўдзельнікі «Маршу свабоды-3» збяруцца 1 кастрычніка а 12-й гадзіне на пляцоўцы ля Акадэміі навук. Адтуль дэманстранты збіраюцца прайсці па праезджай частцы праспекту Скарыны да плошчы Незалежнасці, дзе адбудзецца мітынг. Пры гэтым сябры аргкамітэта не збіраюцца прасіць у чыноўнікаў дазвол на правядзенне акцыі. Яны толькі ўведамляюць гарадскі выканкам пра тое, што будуць праводзіць «Марш свабоды» ў межах кампаніі *«За сумленныя выбары, супраць выбарчага фарсу»*.

1 кастрычніка МАРШ СВАБОДЫ 2000 Мінск

ПАПЯРЭДЖАННЕ. Міністэрства юстыцыі Беларусі папярэдзіла апазыцыйныя партыі ды іх прадстаўнікоў аб неабходнасці прытрымлівацца заканадаўства пад час вядзення выбарчай кампаніі. *«Апошнім часам,* — адзначаецца ў заяве Мінюсту, — *асобныя палітычныя партыі вядуць актыўную агітацыю сярод насельніцтва, заклікаючы да байкатавання выбараў»*. У сувязі з гэтым Мінюст папярэджвае, што *«дзеянні, якія ўтрымліваюць насілле, пагрозы, падман, подкуп альбо іншыя формы перашкодаў свабоднаму ажыццяўленню грамадзянінамі Рэспублікі Беларусь права ўдзельнічаць альбо не ўдзельнічаць у выбарах, цягнуць адказнасць, устаноўленую заканадаўствам»*.



УЗБРАЕННІ. Да 70 працэнтаў самалётаў МІГ-29, якія знаходзяцца на ўзбраенні беларускага войска, будуць мадэрнізаваныя такім чынам, каб займець здольнасць канкураваць з апошнімі мадэлямі знішчальнікаў армій НАТА. Мадэрнізацыя будзе праводзіцца на Баранавіцкім авіярамонтным заводзе. Тэхнічную і канструктарскую дакументацыю распрацавала расійскае канструктарскае бюро імя Мікаяна.

ПОДРОБНОСТИ

АХ, КАКАЯ ЖЕНЩИНА!

Александр Кавальский

Заседание Минской городской организации Белорусского хельсинкского комитета поддало жару в, казалось бы, затухший скандал вокруг персоны главы БХК Татьяны Протько, известной своим по-мужски крутым характером.

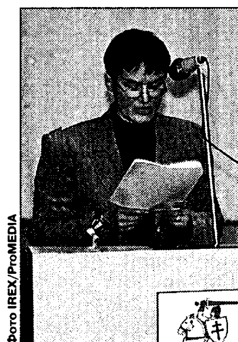


Фото IREX/ProMEDIA

Черную метку госпожа Протько получила 9 июня, когда четырнадцать уважаемых в Беларуси и за ее пределами общественных деятелей, среди которых Василь Быков, Рыгор Барадулин, Карлос Шерман, Владимир Орлов, опубликовали открытое письмо к членам БХК, обвинив в нем главу организации в авторитарном стиле управления и в заигрывании с властями.

7 сентября свое заседание провела Минская городская организация. В повестке дня было два вопроса: о кризисной ситуации в БХК и о выборах делегатов на съезд представителей. Заседание началось с полуторачасовым опозданием: долго выясняли, есть ли кворум. Вопрос действительно сложный, поскольку существует аж четыре разных списка членов организации. Проспорили бы еще больше, да оказалось, что время аренды конференцзала истекло. Эта новость помогла правозащитникам обратиться к основной повестке, то есть к взаимным обвинениям в плодотворной работе на комитет, но отнюдь не хельсинкский, а тот, что в большом желтом доме.

Прозвучали серьезные упреки к главе БХК. Их можно свести к одному: партизация БХК или превращение правозащитной организации в политическую. Как резонно заметила Жанна Литвина, нельзя одновременно контролировать власть и бороться за нее, контролировать справедливость выборов и участвовать в выборах. Про борьбу за власть упомянуто отнюдь не случайно: в президентскую палату баллотируются заместитель Протько Гарри Погоняйло и четыре главы региональных отделений БХК. Видимо, по чистой случайности эти же люди получили грант на организацию контроля за выборами (в том числе на своих участках).

Именно за подобную деятельность, а также за грубые нарушения устава, Минская организация решила исключить Татьяну Протько из БХК, но при голосовании абсолютного большинства эта инициатива не набрала. Не удалось и выбрать на съезд, который состоится 16 сентября, исключительно своих делегатов: пришлось сойтись на компромиссном представительстве обеих сторон конфликта.

В итоге уже сейчас можно прогнозировать, что на съезде противники курса Протько не будут иметь преимущества. А значит, либо она уйдет в отставку добровольно, что маловероятно, либо из БХК уйдут Карлос Шерман, Василь Быков и другие люди, являющиеся визитной карточкой комитета. Вряд ли они захотят, чтобы их имена в дальнейшем ассоциировались с ним. А тем временем, финансирование БХК прекратил Варшавский Институт «Открытое общество». ■

ПРАФСАЮЗЫ

АДЗІН ЗА ЎСІХ, І ЎСЕ ЗА АДНАГО

Тацьцяна Папова

10-ыя ўгодкі існаваньня Прафсаюза аўтамабільнага й сельскагаспадарчага машынабудаваньня (АСМ) адзначыліся 3-ім зьездам гэтае арганізацыі.



Афіцыйнае прафсаюзнае мерапрыемства не было традыцыйна сухім. У першы дзень зьезду дэлегаты сталі сьведкамі канцэрту самадзейнасьці, а ў другі — іх забаўлялі кінасэансам.

Фільм быў дакумэнтальны й меў на мэце супрацьпаставіць станоўчую асобу кіраўніка прафсаюза АСМ Аляксандра Бухвостава адмоўнаму вобразу ўладаў. Насуперак чаканьням аўтараў стужкі, плясканьне ў ладкі пачалося не пасьля палымяных прамоў Бухвостава, а пасьля эпізоду «Лукашэнка й працаўнікі», дзе бацька тлумачыў, што дэмакратыя ёсьць у тым, каб кожны мог купіць хлеб і малако.

Караценькая й нясьмелая авацыя стала пачаткам інтрыгі вакол выбараў новага старшыні галіновага прафсаюза. Супраць Бухвостава выставілі намесьніка генеральнага дырэктара Менскага трактарнага завода Аляксандра Карцава. Раней Карцаву не даводзілася займаць кіраўнічых пасад у прафарганізацыях. Гэта выклікала іронію дэлегатаў. Свайго ж Бухвостава яны нязлосна ўпікалі за палітычную актыўнасьць.

Падагуліў спрэчкі міністар прамысловасьці Анатоль Харлап. Ён заявіў, што прафсаюзы могуць дасягнуць паразуменьня з уладамі толькі праз кампрамісы й перамовы, і выказаў спадзяваньні на далейшае канструктыўнае супрацоўніцтва. У адказ дэлегаты зьезду прынялі некалькі рэзалюцыяў. У адной зь іх, аб заработнай плаце, яны пазначылі мэтазгоднасьць правядзеньня ў другой палове восені акцыі пратэсту супраць мізэрных заробкаў ды нізкага ўзроўню жыцьця. Дэлегаты прапанавалі ўладам узняць заробкі да 60–80 працэнтаў спажывецкага бюджэту ў 2001 годзе.

Зьезд пачаў стамляць дэлегатаў. Каб узьняць сабе настрой, у часе перапынкаў яны пілі піва. Калі зачынілі буфэт, прафсаюзьнікі пачалі бегаць у бліжэйшую краму, але заўжды вярталіся. Асэнсаваньне важнасьці выбараў не адпускала іх дамоў да самае ночы.

Таемнае галасаваньне, на якім настойвалі прыхільнікі Карцава, скончылася перамогай Бухвостава. Свай давер яму выказалі больш як тры чвэрці прысутных. Намесьнік гендырэктара МТЗ атрымаў толькі 60 птушачак насупраць свайго імя ў бюлетэнях.

Гэта ўжо няпершая няўдалая спроба ўладаў прапіхнуць свайго кандыдата ў кіраўніцтва прафсаюзнага аб'яднаньня. На апошнім зьезьдзе Прафсаюза аграпрамысловага комплексу альтэрнатыўнай прапановай яго лідэру Ярашку выступіў тады яшчэ міністр сельскае гаспадаркі Марозаў. У кастрычніку адбудуцца выбары кіраўніцтва Фэдэрацыі прафсаюзаў беларускай. Напярэдадні гэтай падзеі колькасьць міністраў, жадаючых стаць прафсаюзнымі актывістамі, рэзка павялічылася. Вышэйзгаданы Анатоль Харлап, у прыватнасьці, можа цяпер ганарыцца білетам чальца прамысловага прафсаюза. ■

15 ОКТЯБРЯ

ВЫБОРЫ. ТАКТИКА ВЛАСТЕЙ

Окончание. Начало на с. 1

Тем более в сочетании с растущими настроениями недовольства политикой Лукашенко на всех этажах чиновной пирамиды. Лукашенко, судя по всему, посчитал вполне серьезной опасность повтора ситуации давних президентских выборов, когда бюрократия, демонстративно работая на Кебича, тайно поддержала и его противника. Как и опасность замены новым составом палаты процедуры избрания президента: не всенародным голосованием, а парламентом. Маловероятно, но соответствующая версия прокатилась по политическим кругам. Подозрительность же — родовая черта диктаторов.

В итоге, ставка в избирательной кампании сделана на местные элиты, определяющие ход и исход выборов в регионах. Хотя не проигнорированы и интересы элиты центральной. В дополнение к одному на каждый округ верному кандидату решено было подобрать второго. Причем, право на своего выдвиженца получили главы местных администраций. Борьба интриг разгорелась нешуточная: между центральной и местной властями, между соседствующими районными, чьи интересы столкнулись на одном, объединяющем (разъединяющем) их округе, между группами и фигурами влияния.

Назначение в оболочке выборов при всамделишной конкуренции между верными слугами — неплохое ноу-хау в старую советскую избирательную схему. В самом деле, какая разница, какой конкретно имя рек из обоймы статистов займет место в безвластной палатке. Третий редут лукашенковской обороны против случайного прорыва неугодных кандидатов составляет большой отряд служак из все той же придворной рати, не удостоившихся, однако, чести быть назначенными заранее. Чинить особых препятствий им не будут: смогут прорваться — их счастье. Попав в заветный зал, они легко забудут обиду. Тем более, что отбор в круг своих был проведен исключительно жесткий. В него не был допущен даже бывший глава избирательного штаба Лукашенко Леонид Синицин.

В зоне этого круга будет действовать как бы демократическая избирательная модель. Достаточно правдоподобный камуфляж под действительно демократические стандарты выборов в целом. Маскировка может быть усилена допуском в палату нескольких оппозиционеров, причем не только из числа доказавших свою умеренность в ходе так называемого диалога, но и вчера еще крайних, непримиримых. Для пущей убедительности и с дальним стратегическим прицелом — раскола и подмены принципиальной оппозиции более ручной и покладистой, на превращение многопартийной системы в некое подобие той, что существовала в странах соцлагеря. И таким образом, на легитимизацию своего режима в глазах мирового сообщества, утверждение его господства в Беларуси на долгие времена.

Эта тактика уже работает, и в чем-то уже удалась. В чем, почему и насколько, как противостоит ей оппозиция, какова ее тактика, сумеет ли устоять и добиться успеха — об этом в следующей статье. ■

СНГ НА ПАЛОЧКЕ

ВИЗОВАЯ ВОЙНА

Олег Кудрявский

Выход России из Бишкекских соглашений 1992 года, предусматривающих безвизовый режим между странами СНГ, россияне объяснили необходимостью ужесточения контроля за иностранцами. Мол, незаконные иммигранты пополняют ряды бойцов чеченских отрядов.

После заявления секретаря российского совбеза даже ежу стало ясно, что речь идет о самом примитивном шантаже стран содружества, чья экономика завязана на России. Например, 10 процентов граждан Грузии работают в России, и очевидно, что ужесточение правил въезда может вызвать экономический коллапс на родине Кикабидзе. Поэтому Тбилиси в чеченском вопросе отныне лучше не высовываться.

Чего не скажешь про Украину. Киев сразу нанес контрудар: с сентября изменен порядок въезда российских граждан на территорию южного соседа. Погостить в Украине смогут лишь обладатели загранпаспортов. Такая дерзость Киева не случайна. Патриотическая публика восприняла это нововведение на ура, как реванш за уязвленное национальное самолюбие на западной границе.

Еще весной власти Чехии ввели на границе с Украиной визовый режим. *Прага собиралась защитить свой рынок рабочей силы от вторжений нелегальных иммигрантов, которых в этом маленьком государстве незаконно работает как минимум 200 тысяч.* За визу в чешскую республику заломили аж 50 долларов, так что про Злату Прагу украинским туристам придется забыть. Не захотела отставать от своей соседки и Словакия, также стремящаяся в Европу. Словацкая сторона, обеспокоенная постоянным наплывом контрабандистов-челноков из Прикарпатья, последовала примеру Чехии. Кроме того, Словакия показала Европейскому союзу свою готовность бороться с нелегальными иммигрантами, основная масса которых проходит именно через украинский участок.

Еще более напряженная ситуация на белорусском фланге. Здесь белорусские пограничники в последнее время несколько раз обстреливали граждан Украины (надо полагать, грибников или спекулянтов). Поскольку пограничная полоса не демаркирована, с наших погранцов как с гуся вода. Все обращения к Минску с просьбой установить пограничные столбы, по сообщению газеты «Самостийна Украина», натыкаются на многозначащее молчание: зачем, мол, мы будем тратиться на эти столбы, если не за горами вступление Украины в Белорусско-российский Союз.

Единственной дружественной *страной в пограничном вопросе* для украинцев осталась Польша. Даже вопреки требованиям Евросоюза о введения визового режима на востоке, поляки решили отложить пограничные нововведения до 2003 года. Вряд ли речь идет о любви к восточному соседу. Просто кому-то надо притягивать Украину в Европу. Поскольку рейтинг Квасьневского перед следующими президентскими выборами держится в пределах 80 процентов, Киев не волнуется насчет смены польского курса в ближайшие несколько лет.

Зато в качестве мальчиков для битья выбрали молдаван. С 1 января 2001 года въезд молдавских граждан на украинскую территорию может осуществляться только при наличии заграничного паспорта. Понятно — не все молдаване смогут получить необходимый документ, что только на руку украинским пограничникам, рассчитывающим на приличную мзду.

Теперь вот отыгрались на россиянах. Самое смешное, что последние, захваченные подводками и телебашнями, украинский выпад проспали. Да и в сезон отпусков российским чиновникам не до разбирательств с украинскими коллегами. Так что пока на визовом фронте — временное затишье. ■

ТРЕТИЙ МИР

НОВЫЙ КУРС

Илья Корнеев

На моей короткой памяти лукашенковский МИД все время менял приоритеты: ставил на киргизов, россиян, китайцев, сербов. Из Нью-Йорка Лукашенко вернулся как отец Федор после исповеди мадам Воробьяниновой, ведомый новой бредовой идеей: Беларусь непременно должна возглавить Движение неприсоединения (ДН).

В 1998 году на конференции в Дублине Беларусь стала 114 членом ДН.

Не трудно понять, что влечет Григорьевича в Движение неприсоединения. Это положения ДН о *недопустимости всякого политического или экономического вмешательства во внутренние дела неприсоединившихся под предлогом защиты гуманитарных прав и свобод*. Как раз то, что надо для авторитарного лидера, намеревившегося отгородиться от всего мира под предлогом исключительности белорусской модели. Видимо, наш МИД в духе советских пропагандистских брошюрок рассматривает ДН как заклятого врага американского империализма.

Но это лишь одна сторона медали. ДН никогда не было чисто просоветской организацией. У его истоков стоял лидер СФРЮ Броз Тито, поссорившийся со Сталиным в 1948 году.

Ситуация сложилась уникальная, поскольку, в отличие от всех остальных стран восточного блока, только югославские и албанские компартии, пришли к власти *без помощи Москвы*. Югославские коммунисты пустились в свободное плаванье. При этом, понимая, что в двухполюсном мире независимость должна быть обеспечена на глобальном уровне, Тито стал искать поддержку в странах третьего мира.

Как раз подвернулась встреча в Рангуне в 1956 году — региональный саммит лидеров освободившихся от колониальной зависимости стран Юго-Восточной Азии. Неру и Сукарно намеревались ограничиться региональным сотрудничеством, но Тито убедил их в том, что идеология Движения неприсоединения должна иметь глобальный характер. В 1961 году идея была воплощена в жизнь. Основный принцип — третий мир вне блоков.

Зависимость от внешних инвестиций предопределила геополитическую ориентацию большинство членов ДН. В самом движении сразу наметилось столкновение двух флангов — прозападного и просоветского. Причем последний далеко не всегда доминировал.

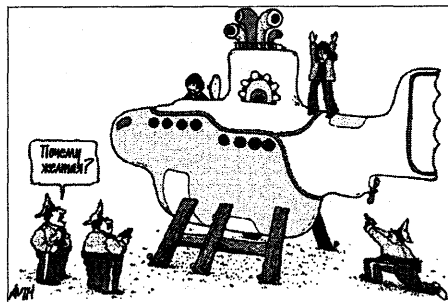
На Гаванской сессии 1979 года разразился огромный скандал, когда Фидель предложил считать социалистический лагерь естественным союзником Движения неприсоединения. Аплодировали его спичу лишь посланцы Анголы и Вьетнама. Остальные свистели. В 80-х годах сессии ДН приняли резолюцию, осуждающую советскую интервенцию в Афганистан и вьетнамское вторжение в полпотовскую Кампучию.

Кроме того, термин «независимость» крайне размыт и может быть истолкован двояко. В 1990 году участник Движения неприсоединения Ирак во имя независимости преспокойно атаковал другого участника Движения — Кувейт, а третий неприсоединенец — Саудовская Аравия, также во имя независимости, гостеприимно распахнула двери перед армадой западных союзников. В 1998 году, вопреки просьбам руководства ДН, Индия и Пакистан обзавелись атомным оружием. Очевидно, что в рамках ДН систему безопасности создать сложно. Это признают даже отцы-основатели ДН.

Поэтому последние Дурбанская и Картахенская сессии ДН постановили, что перспективы третьего мира связаны со сворачиванием конфронтации Запад — Юг, разоружением и укрепление демократии. В этом плане потуги Лукашенко сколотить на базе неприсоединившихся новый антизападный блок — анахронизм. ■



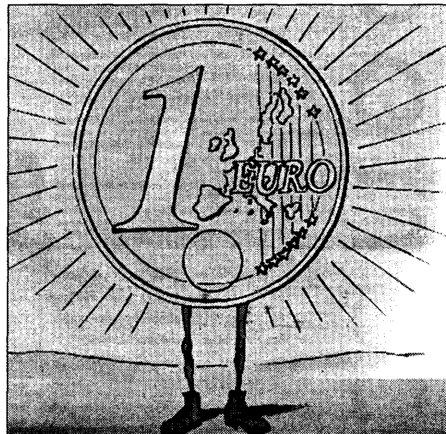
ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



КОЛУМБИЯ. Обнаружив на одной из мафиозных баз подводную лодку, предназначенную для контрабанды кокаина, колумбийские власти обязали всех владельцев частных субмарин срочно пройти перерегистрацию.

ШВЕЙЦАРИЯ. Не успели швейцарские банки оправиться от скандала с припрятанными вкладами жертв холокоста, как над ними вновь начали сгущаться тучи. Оказывается, в их клиентах долго ходил бывший нигерийский диктатор Сани Абаша. Абаша методично разворовывал казну, а деньги откладывал на тайные счета в Швейцарии. Ожидается, что нигерийцы потребуют вернуть свои кровные обратно. Ходят слухи, что в банковских сейфах хранится полмиллиарда зеленых — вклад бывшего индонезийского диктатора Сухарто, и эти деньги тоже придется отдавать.

ЕГИПЕТ. В Египте исламские фундаменталисты начали охоту за сирийским писателем Гайдаром. Вина прозаика в том, что в последнем сборнике новелл он назвал пророка приверженцем полигамии. За такой вольный пассаж, по мнению фундаменталистов, Гайдар должен заплатить жизнью. Чтобы охладить страсти, правительство создало специальную комиссию, которой предстоит разобраться, практиковал ли Мухаммед эту самую полигамию и оскорбляет ли это чувства верующих.

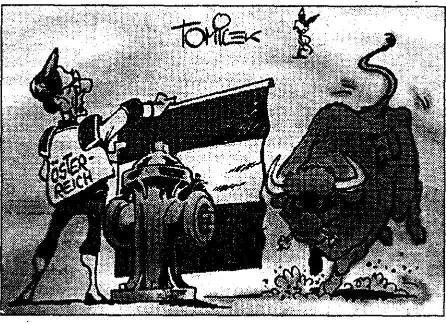


ЕС. Центральный европейский банк скоре всего отложит на неопределенный срок введение банкнот и монет Евро. Виной всему нынешний нефтяной кризис, значительно удешевивший евровалюту.

АРГЕНТИНА. Кампания массового покаяния за преступления, совершенные во время правления военной хунты, началась в Аргентине. Сначала генштаб в лице генерала Бризони публично, на центральной площади, коленопреклоненно попросил прощение за все содеянное. Затем наступила очередь церкви. Клир признал, что по доносам костела в годы диктатуры было отправлено на тот свет минимум 60 левых и профсоюзных активистов.

ГЕРМАНИЯ. Немецкие политики намерены возродить практику плебесцита. Референдумы считались табу в политической культуре ФРГ, так как были любимым средством Гитлера проворачивать необходимые ему постановления. Однако сегодня Германия стоит перед рядом принципиальных вопросов (натурализация эмигрантов, передача части суверенитета Евросоюзу и т. д.), ответственность за решение которых на себя никто не хочет брать. Вот когда будет формальная санкция народа — совсем другое дело.

ЕС. Европейская комиссия собирается снять санкции с Австрии, в правительство которой входит праворадикальная партия Хайдера. Специальная комиссия нашла, что в правительственной коалиции праворадикалы ничего не решают.



ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ

ГЕРМАНИЯ МНЕ ПОНРАВИЛАСЬ

Алеся Смолка

Лето — время солнца, яркой зелени, пьяняще-тёплого воздуха, громовых дождей и неудержимого буйства распустившихся цветов. В Германии лето — время фестивалей, проходящих под открытым небом. Одной лишь музыке посвящены свыше 100 фестивалей.

Появление все новых и новых интересных фестивалей — это тесный тандем и результат работы инициативных деятелей искусств и экономического и культурного содействия со стороны правящей Социал-демократической партии Германии.

В силу федерального государственного устройства Германии вопросы культуры находятся в ведении земель. В Германии насчитывается около 160 только государственных театров. Кроме того, существует 190 частных театров. Ежегодно проходит свыше 30 фестивалей театральных искусств. Там имеется огромное количество независимых театральных трупп и любительских театров. Это целая палитра жанров, зачастую ничем не уступающих друг другу в плане качества и оригинальности, особой склонности к экспериментам.

Однако у театральной Германии есть свои проблемы. Всё громче раздаются требования подчинить театр и искусство в целом правилам экономики. При этом многие не видят того, что только благодаря государственному финансированию в культурной деятельности обеспечивается свобода искусства. К положительным же тенденциям можно отнести то, что организаторы фестивалей придают особое значение тому, чтобы эти мероприятия носили международный характер.

В одном из таких фестивалей искусств в Шлезвиг-Гольштейне — самой северной земли Германии, участвовали представители белорусской культуры и Минский фольклорный театр «Госьціца».

Много ежедневного, кропотливого труда и разрешения массы творческих задач ожидало наших представителей на фестивале. *«Но чем выше планка, тем полноценнее и разностороннее ты можешь себя реализовать»,* — заметил Николай Колос, который за время фестиваля изготовил две объемные монументальные скульптуры, нашедшие впоследствии свое живое воплощение в завораживающих слух песнях и зрелищных танцах театра «Госьціца». *«Фестиваль — это прекрасный шанс и возможность познакомить Германию с культурой и традициями Беларуси. Живое общение с нами и знакомство с нашим искусством акцентирует внимание на том, что наша страна имеет своё богатейшее культурное наследие, яркие особенности национального стиля. Видя, как мы любим свою страну, я надеюсь, что немцы будут интересоваться в дальнейшем Беларусью, различая понятия «Восток», «русское искусство», «Беларусь».*

В век цейтнота, колоссально мчащегося жизненного ритма и глобальных политических страстей — искусство — это то, что объединяет всех нас, живущих в XXI веке, то, что затрагивает самое сокровенное и глубокое в человеке, что способствует взаимопониманию между людьми и народами. Язык искусства интернационален. Беларусь со своим богатейшим культурным наследием — страна достойная того, чтобы ее знали и о ней говорили как о цивилизованной части Европы. ■

МИГРАНТЫ

ЭПОХА ОТСТОЯ

Алексей Маковец

Новобелорусский режим играл на ностальгиях послевоенного поколения по раннему застою и доигрался. Вместе с социалистическим развалом экономики, в стране реанимирована традиция кухонного диссидентства. Волна внутренней эмиграции захлестнула Беларусь.

КАК ЭТО БЫЛО

Традиция диссидентской кухни развивалась на обломках сталинской машины террора и руинах шестидесятничества. Заморозки после хрущевской оттепели отбили у советской интеллигенции последние иллюзии, оставшиеся от красного Октября. Трудовой народ отходил от красного похмелья медленнее, год за годом, в растущих очередях за растущим дефицитом постигал трагическое противоречие между словом партии и делом, между радиоточкой и холодильником.

Брежневская геронтократия штамповала постановления о неуклонном удовлетворении материальных потребностей, но само удовлетворение становилось все труднее; дефицит жратвы и дефицит идеалов подтачивали советскую империю. Народ слагал анекдоты и материл коммунистов, власть реагировала все более сонно и вяло. Ни человеческих, ни идеологических, ни экономических ресурсов реанимации тоталитарной системы уже не было.

Наконец кухонные разговоры переместились на поле СМИ, люди с кухонь перебрались на улицы, наслушавшись партийных боссов, переключились на правозащитников и диссидентов. Население, за годы развитого социализма осевшее в кухонной эмиграции, включая армию, полицию и основной контингент спецслужб, возвратилось на родину, откуда физически никогда не уезжало.

Так финишировал развитой социализм, и закончился Советский Союз. Потом, целое десятилетие, Россия и прочие осколки СССР отходили от социалистического угара. На Беларуси отходняк затянулся.

ВТОРОГОДНИКИ ИСТРИИ

Партизанский северо-западный край в позднесоциалистическом разложении был островком относительного благополучия. Партийные бонзы с крестьянским, партизанским прошлым держались друг за друга, московские директивы по развалу народного хозяйства творчески переосмысливали. Беспредела российской глубинки Беларусь не знала, своих диссидентов практически не производила и в массе свято веровала в коммунистический миф о Великой Отечественной и боевом советском братстве, объединившем недооформленную нацию в вассальной преданности Москве.

После распада СССР, помыкавшись с независимостью и суверенитетом, народная масса возжелала возврата к гарантированному спокойствию, дозированным *«чарке и шкварке»*. Где в голос, где молча, она благословила почины первого народного президента по узурпации власти.

ОТСТОЙ

Как заметил испанский философ Хосе Ортега-и-Гассет, массам необходимо постигать свою неправоту исключительно на собственном опыте. Не избавившись от советских паразитов сознания — ни в брежневский застой, ни в горбачевскую перестройку, ни в кебичевский оттепель — белорусский народ получил великолепный шанс прочистить мозги по второму разу.

Отстраивая свое идейное господство над необразованными умами на пережитках совкового мировоззрения, белорусский режим был изначально обречен наступать на те же идеологические-экономические грабли, что и компартия эпохи развитого социализма.

Как и в застойную пору, главные лозунги белорусских властей носят явно потребительски-гастрономический оттенок, как и в совке, никакими фактическими ресурсами те лозунги не обеспечены — административная система-с!

Электорат дурят виртуальным калачом — экономическое процветание существует только в телевизионном или газетном исполнении. Тем временем дефицит, да еще в придачу гиперинфляция, добираются уже и до белорусской столицы. И вновь население на собственном брюхе постигает цену слова и дела власти предержащей. А на фоне упадка духа и брюха: воровство, мздоимство, двуличие, недоверие власти и явное ее неуважение, даже внутри полицейского и чиновничьего аппарата. Запах гнили, так знакомый по кончине СССР.

ЭМИГРАЦИЯ ИЗ БЕЛАРУСИ В БЕЛАРУСЬ

Уже в 95 году, когда народ избрал советский флаг без советской свастики — серпа-молота-звезды, люди интеллектуально развитые и национально подкованные ощутили: им здесь уже не та родина, что после Беловежских директив. Во время фальсифицированного референдума 1996 года и разгрома ВС № 13 множество несогласных не вышло на улицы, храня свое несогласие при себе. Кухонное диссидентство вернулось на круги своя, но уже в более мягком, чем советский, социально-культурном климате. Нет руководящей и направляющей, нету тотальной идеологии, так что авторитарная атмосфера Беларуси уже в 1996 году была достаточно секуляризованной, очищенной от догматов единственно верного учения.

Годы, минувшие с той позорной вехи, не принесшие Беларуси ничего, кроме развала и разочарований, в плане национального отрезвления — не такие уж и потерянные годы. Постсоветское размежевание общества и государства приносит свои запоздалые плоды.

Если после референдума анекдоты про президента травили все больше в кругу граждан с высшим образованием и там же открыто материли верховное начальство и порядки, то нынче сей устный жанр распространился во всех социальных слоях, включая верную гвардию режима — люмпен-пролетариев, пенсионеров, сотрудников аппарата и полицейских служб.

Маленький и средний белорус, так надеявшийся на народноизбранный режим, все меньше отождествляет себя с президентом. Население оставляет последние надежды на государство, белорусский быт дрейфует своим курсом, а государственный официоз — своим. Зачатки общества незаметно отделяются от прогнившего государства. Возвращение госчиновника со службы домой — ежедневная маленькая эмиграция в другую, кухонную Беларусь, где свобода слова, в отличие от казенной службы, уже наступила. ■

ЭМИГРАНТЫ

В ПОИСКАХ ЭЛЬДОРАДО

Александр Кавальский

Еще пару лет назад, когда очередной мой одноклассник сообщал о своем отъезде за границу, я ему говорил: *«Старик, да ты что. Потерпи. Неужели ты не понимаешь, что через двадцать лет именно наше поколение здесь будет сидеть на всех главных постах?»* Сегодня на встречи выпускников из всего класса приходит меньше половины, остальные присылают приветы по e-mail'у. С каждым днем мне все больше кажется, что я был не прав.

ИЗВИЛИНЫ НА ПРОДАЖУ

Страна, где ребенку с пеленок мать в качестве последнего аргумента говорит «не умничай», неизбежно сталкивается с утечкой мозгов. Перманентный дефицит программистов в постбуржуинских странах (государства достигшие этапа информационного общества либо стоящие на его пороге) помогает найти очень хорошую даже по западным меркам работу компьютерщикам разных мастей, в том числе белорусам. Особенно много их переселилось под шумок «проблемы 2000».

Один мой знакомый, работающий во всемирноизвестной корпорации, производящей программное обеспечение, говорит, что в отделе общается почти исключительно по-русски: большинство работников приехало из постсоветских республик. Правда, есть и пара индусов, но на английский переходят только во время производственных совещаний у начальства. Как ни странно, несмотря на массовую иммиграцию технически грамотного населения, их дефицит за границей не только не ликвидирован, но и продолжает прогрессировать. Уже и Германия собирается выдать на протяжении трех лет 10000 видов на жительство компьютерным гастарбайтерам.

К брэйндрэйну, или, по-нашему, утечке мозгов, можно отнести и белорусских студентов, поехавших за границу учиться. Коль скоро у них хватило ума уехать, то наверняка хватит и на то, чтобы там остаться. Многих привлекает возможность сделать на Западе академическую карьеру, у нас им такую возможность предоставить никто не сможет. Причем не всегда эти люди пекутся о собственном благосостоянии. У нас из-за хронического научного отставания и проблем с финансированием экспериментов даже Интернет до сих пор воспринимается как заморская роскошь. А там для некоторых открывается поистине уникальная возможность работать на переднем крае науки. Хотя все-таки большинство наших студентов просто мечтает получить ученую степень, написать диссертацию на востребованную рынком тему и продаться какой-нибудь корпорации. Даже сами иностранцы называют работу на корпорации рабством, но это рабство очень хорошо оплачивается.

ПМЖ

Еще в советское время белорусские евреи (и не только) протоптали дорожку с родины сионистского движения в землю обетованную. Тогда это был почти единственный шанс свалить из совка. За последние же пару лет резко возросло количество фирм, предлагающих иммиграцию в США, Канаду, Новую Зеландию и даже такую экзотическую страну, как Аргентина. Уж не знаю, уехал ли кто-нибудь в Аргентину. Если да, то он всего лишь поменял один коррумпированный режим с неустойчивой экономикой на другой. Так что большинство говорит *«не плачь по мне Аргентина»* и едет в Канаду.

Страна кленового листа обладает кучей достоинств: и либеральное иммиграционное законодательство, и много лет кряду лидирует в ООНовских отчетах по качеству жизни, и, наконец, для спокойных белорусов жизнь там не такая сумасшедшая, как в Штатах. Однако если бы уехать из Беларуси было так просто, то уже давно население Канады выросло миллионов здак на десять. Везде есть свои проблемы, и основная среди них — деньги. Дорогое это занятие — иммиграция. Самые крутые конторы берут с человека до пятнадцати тысяч баксов только за юридические услуги, обещая положительный результат или возврат уплаченной суммы.

Но даже приезд в США или Канаду не значит, что все проблемы позади. Там просто проблемы другого порядка. Вам, конечно, не придется стоять в очереди за молоком полуторапроцентной жирности, но не исключено, что денег не будет хватать даже на него. Для того, чтобы достойно жить там, надо немного везения и очень много трудолюбия, работоспособности. Нельзя совместить несовместимое: работать, как у нас, а жить, как у них.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ

Белорусская политическая эмиграция только в редких случаях является альтернативой другому маршруту, воспетому в песне (*«по тундре, по железной дороге»*). Чаще под этим соусом скрывается все та же экономически-гастрономическая. Для некоторых попросить политического убежища намного дешевле, и есть шанс, что буржуи поверят. Забавно было наблюдать, как некоторые молодые люди перед «Маршем свободы» рассуждали: мол, везунчики, попавшиеся ментам, получат статус узника совести от *Amnesty International*, с которым запросто можно просить политубежище.

Молодо-зелено. Да будь ты хоть трижды узником совести, пока документально не подтвердишь, что на родине твоей жизни угрожает опасность, никакой статус не поможет. Из Германии тебя выпрут в две недели, в Чехии могут продержать в лагере для беженцев с албанцами, афганцами и другими даже год-полтора. Просто немцы содержат свои лагеря за бюджетные дойчмарки, а чехи — за ООНовские баксы. Плюс на фоне провинциальной чешской безработицы работа в лагере — хоть какая-то гарантированная зарплата. Вот и вся разница.

Так что зря потенциальные политэмигранты направляются в Чехию, согревая себя сентиментальными реминисценциями о БНРовской диаспоре в Праге межвоенного периода. Если раньше на халяву пролезть удавалось, то сейчас, в связи с планируемым вступлением в ЕС, чехам придется ужесточать иммиграционное законодательство. Вообще же, можно с уверенностью констатировать, что из всех категорий эмигрантов хуже всех устраиваются как раз политические.

P. S. Как когда-то пел Игорь Варашкевич из «Крамы», нечего нам делать за границей: *«На роднай мове там не вітаюць»*. ■



ДЫЯСПАРА

БЕЛАРУСКАЯ

Галіна СЯРГЕЕВА

Інтэнсіўная працоўная эміграцыя беларусаў налічвае ўжо больш як стагоддзе. Пік першай масавай хвалі беларускіх перасяленцаў ў іншаэтнічныя рэгіёны Расіі прыйшоўся на пачатак XX ст., што відавочна ўзмацніла працэс фарміравання беларускай дыяспары.

ПЕРШАЯ ХВАЛЯ

Да Першай сусветнай вайны толькі ў Сібір перасяляліся больш як 700 тысяч чалавек, за межы Расіі — ад 500 да 800 тыс. (пераважна ў ЗША, Канаду, Бразілію і Аргенціну). У краіны Заходняй Еўропы ехалі галоўным чынам на сезонную працу. У большасці непісьменныя ці малаадукаваныя, без спецыяльнасці і ведання мовы краіны пражывання, беларускія перасяленцы папаўнялі шэрагі некваліфікаваных работнікаў на будаўніцтве чыгунак, дарог, нарыхтоўцы лесу, на цяжкіх і небяспечных вытворчасцях, на асваенні малаабжытых месцаў. Цяжкія ўмовы, нізкія заробкі, аднак усё ж вышэйшыя за расійскія. Ехалі не назаўседы, на час, каб прыдбаць грошы для куплі зямлі, абзавядзення гаспадаркай.

Беларускіх эмігрантаў, як выхадцаў з Расіі, замежныя эміграцыйныя службы адносілі да рускіх (праваслаўных) і палякаў (каталікоў). Гэтая акалічнасць і слабая нацыянальная самасвядомасць паўплывалі на тое, што беларускія эмігранты першай хвалі трапілі пад уплыў чужой культуры і не змаглі засведчыць сябе асобнай, адметнай супольнасцю ў замежжы.

ПАМІЖ ВОЙНАМІ

Новую хвалю рассейвання беларусаў на расійскіх абсягах і ў замежных краінах выклікала Першая сусветная вайна (бежанцы і эвакуіраваныя ў Расіі, ваеннапалонныя ў Германіі), рэвалюцыі 1917 года, польская акупацыя Беларусі. Паводле дадзеных дэмографаў, 246 тысяч бежанцаў і эвакуіраваных не вярнуліся ў родныя мясціны, а яшчэ 122 тысячы чалавек выехалі ў Літву, Латвію, Эстонію, Фінляндыю, Германію, Чэхаславакію, Турцыю, шукаючы паратунку ад ваеннага ліхалецця, белага і чырвонага тэрору.

Палітыка новай савецкай улады абумовіла паяўленне першай арганізаванай палітычнай эміграцыі, ядро якой склалі ўрад і ваенныя фарміраванні БНР, кіраўніцтва партыі беларускіх эсэраў. Лідэры гэтай плыні намагаліся вынесці «беларускае пытанне на міжнародны ўзровень», дабіцца самастойнасці Беларусі ў яе этнагафічных межах.

Другая плынь міжваеннай эміграцыі — працоўная, сялянская — звязана з выездам у Амерыку і Еўропу 180–250 тысяч беларускага насельніцтва з Заходняй Беларусі, якая знаходзілася ў 1821–1939 гадах у складзе Польшчы. Да эміграцыі іх падштурхоўвала цяжкае сацыяльна-эканамічнае становішча, нацыянальны і рэлігійны ўціск, палітыка спрыяння польскіх улад эміграцыі.

Эміграцыя з савецкай Беларусі ў міжваенны перыяд была нязначнай: у СССР адсутнічала заканадаўча замацаванае права на свабодны выезд і ўезд у краіну, адначасова праводзілася палітыка заахвочвання міграцыі па абсягах Саюза. З 1926 па 1938 гады з БССР, насельніцтва якой не перавышала 5 мільёнаў чалавек, у іншаэтнічныя рэгіёны выехала 617 тысяч чалавек. Масавы характар набыла прымусовая дэпартацыя з родных мест пад час калектывізацыі і палітычных рэпрэсій. Усё гэта абяскроўлівала нацыю, аслабляла яе фізічны і духоўны патэнцыял.

ПАСЛЯ ВАЙНЫ

Выбуховую хвалю міграцыі выклікала Другая сусветная вайна, у час якой Беларусь была арэнай жорсткіх баёў і працяглай акупацыі. З рэспублікі на ўсход СССР было эвакуіравана каля 1,5 мільёна чалавек, многія з якіх потым не вярнуліся. Гэтак жа, як засталіся за мяжой сотні тысяч беларускіх остарбайтэраў і ваеннапалонных. Нямала на Захад падалося па ўласнай волі: не толькі тых, хто здрадзіў народу, але і апанентаў таталітарнай сістэмы, працаваўшыя ў часы акупацыі (добраахвотна ці прымусова) у цывільнай адміністрацыі, адукацыйных і культурна-асветных установах. Захапіла з сабой пасляваенная хваля і шмат сялян, асабліва з Заходняй Беларусі, што шукалі паратунку ад калектывізацыі, ваяўнічага атэізму. Насіла гэтая хваля ў асноўным палітычны, антысавецкі характар.

Набыткам жа эміграцыі ў гэты час, нягледзячы на натуральныя працэсы асіміляцыі, доўгія гады адлучэння таталітарнай сістэмай

ИСТОРИЯ

КУРС ВЫЖИВАНИЯ ПОЛИТЭМИГРАНТА

Иммануил Петровский

Финский вокзал. Ленин на броневике, в окружении восторженной толпы поклонников. Так рисуется многим белорусским политэмигрантам сцена возвращения на родину. Как правило, их ждет разочарование. История свидетельствует: попав за границу, крайне мало политиков понимают, что происходит на родной стороне, и только единицы востребованы дома.

Наиболее массовой среди ранних политических эмиграций была эмиграция пуритан из Англии в 16—17 веке, вызванная правительственными репрессиями. К 1640 году они заложили в Новом свете несколько колоний и создали федерацию общин, фактически независимую от Англии. Уставы протестантских братств Новой Англии стали проектами конституции будущих североамериканских штатов.

Вторым большим эмиграционным потоком была эмиграция французских гугенотов после отмены Нантского эдикта. Поток беженцев-гугенотов достиг астрономических по тем временам масштабов — полмиллиона человек. Выиграли от этого лишь Англия и Пруссия. Англичане издали прокламацию о натурализации протестантов Франции, а прусский курфюрст в ответ на отмену Нантского эдикта издал Потсдамский эдикт, где провозгласил себя покровителем гугенотов. Все, что осталось от гугенотской эмиграции — шикарная Французише штрассе в центре Берлина.

Самой известной политической эмиграцией Нового времени были французские роялисты. Начало ей положили участники придворного кружка граф де Конде и герцог Полиньяк, подавшиеся за рубеж через два дня после штурма Бастилии. Осев за границей, они создали Комитет и начали подготовку мятежей внутри республики. Когда тамошнее Нацсобрание отменило дворянские титулы и привилегии, число членов Комитета выросло в геометрической прогрессии. Свои центром роялисты избрали городок Кобленц. Там, на левом берегу Рейна, возникло целое землячество. Издавались газеты, журналы, составлялись планы возвращения.

Но воздушным замкам роялистов было суждено рухнуть после поражения австрийской армии под Вальми. В 1793 году, после подавления жирондистского мятежа, началась новая *«буржуазная»* волна эмиграции. Бежали от революционного террора, реквизиций, призыва в армию и т.д. Ушлые англичане тут же сформировали из молодых крестьян корпус и высадили его в Бретани, чтобы двумя веками раньше повторить судьбу Плайа-Хирон.

На смену роялистам пожаловала эмиграция республиканская. Центром диссидентов стал Лондон, где организовывались шумные митинги-банкеты. Революция 1871 года вернула последних эмигрантов во Францию, но свято место пусто не бывает. После подавления Парижской коммуны их место заняли коммунары. Полная безысходность толкала их в местное анархо-террористическое движение.

В середине 19 века реакция Священного Союза погнала за границу немецких либералов. Все, кто не сбежал в Америку (таких было более 200 000) обосновались в Швейцарии и развили бурную революционную деятельность. Был выпущен даже специальный заем на революцию в Германии. Однако бюргерское затишье в Германии привело к упадку движения, а его активисты перебрались в Америку, записались волонтерами в армию северян и составили ядро первых профсоюзов.

21 октября 1878 года рейхстаг принял закон против социалистов, положивший начало травли социал-демократии. За границей оказались тысячи эсдеков, которые, изнывая от безделья, разделились на два крыла. Те, кто жаждал деятельности, уходили к анархистам, те, кто как-то пристроился, скатывались на позиции умеренного реформизма. Отмена закона о социалистах в 1890 привела к возвращению диссидентов. Новая иммиграция началась в 1933 году после прихода нацистов к власти. Ее представители стали позже первым поколение немецких послевоенных лидеров — Брандт, Пик и т. д.

Архетипом боевой эмиграции можно считать итальянскую. С падением Римской и Неаполитанской республик в 1799 году итальянские республиканцы сбежали в Париж и вплоть до 1860 года плели нити заговоры и организовывали восстания, душой которых были Мадзини и Гарибальди.

На смену республиканской эмиграции пришла анархическая. Анархисты, неудовлетворенные плодами Рессожементо, требовали социального равенства и свобод, за что их пачками высылали из страны. По всему миру были созданы колонии итальянских бакунистов, ставшие инкубатором терроризма. В списке жертв итальянских анархистов: французский президент Карно, испанский премьер Кановасса, австрийская императрица и т.д.



Джузеппе Гарибальди.

Исторически нам ближе всего польская политическая эмиграция, возникшая еще в конце 18 века, когда в Дрездене Костюшко и К° начали подготовку восстания 1794 года. После поражения мятежа надежды эмиграции связывались с легионерами Домбровского и его корпусом, созданным Наполеоном в 1797 году. Когда Бонапарта отправили на остров Св. Елены в 1814 году, остатки польских войск вернулись в Польшу, чтобы присоединиться к восстанию 1830–31. Их выступление снова потерпело поражение, и огромный поток политэмигрантов устремился назад во Францию.

После поражения краковского восстания 1848 года польская эмиграция превращается в отдельный мир — так называемую Полонию. Возникает сетка школ, свои газеты, экономическое сообщество. Сегодня невидимый архипелаг Полония объединяет более 14 миллионов поляков по всему миру. Трудно переоценить значение Полонии для победы над коммунизмом. Но сколько бы интеллектуальных польских журналов не издавалось на Западе, революцию сделал электрик Валенса и его коллеги по судоверфи.

Русская эмиграция — самый близкий нам случай. Формула: продвинутая интеллигенция за границей просвещает темный народ. Все началось с герценского «Колокола». Он издавался в Лондоне, но благодаря продажности русских чиновников легко проникал в Россию и оказывал огромное воздействие на публику. На «Колокола» даже была объявлена подписка! Сами эмигранты — бывшие помещики — жили побарски, пока не появились социалисты-разночинцы. Они принесли с собой новые веяния — активное заигрывание с геополитическими врагами России: Германией и Японией.

Белая эмиграция появилась на свет при отступлении Добровольческой армии. Так, при эвакуации Врангеля из Крыма, за границу бежало 150 000 человек. Самым крупным перевалочным пунктом по дороге на Запад стал Константинополь. Отсюда потоки бывших двинулись на Балканы, Францию и Германию. Последний белый эмигрант покинул Турцию в 1928 году, когда Аттатюрк, ввиду роста преступности и проституции в среде бывших российских граждан, велел их всех выслать. Центром белой гвардии стал Париж, где она окончательно натурализовалась.

Но самое последнее слово в этой области сказали чеченцы. Они изобрели безотказный вариант политэмиграции: бежать надо не за границу, а во вражескую метрополию. Здесь же подмять под себя ее бизнес и на вырученные деньги финансировать антиколониальное движение на родине. ■

СУАЙЧЫННІКІ

СВАЕ І ЧУЖЫЯ

Таццяна Антонава-Мельяновіч

Дзесяцігоддзе свайго існавання адзначыла Міжнароднае грамадскае аб'яднанне «Бацькаўшчына». З гэтай нагоды ў сядзібе грамадскай арганізацыі была праведзена прэс-канферэнцыя. На ёй адсутнічалі прэзідэнт— акадэмік Радзім Гарэцкі (па стану здароўя) і старшыня Управы і Рады ЗБС Ганна Сурмач. Яна, як вядома, пакінула Беларусь і папрасіла палітычнага прытулку ў Чэхіі.

«Адсутнасць кіраўніцтва ЗБС на прэс-канферэнцыі»,—зазначыў выконваючы абавязкі старшыні Валерый Герасімаў, — *не азначае, што арганізацыя перастала дзейнічаць, ці яна перажывае крызіс. Работа ідзе па плану. У верасні мяркуем правесці нараду старшынь беларускіх суполак і цэнтраў, што актыўна працуюць у замежжы. А на 5-6 снежня перанесіцца запланаваная раней на 26-27 верасня канферэнцыя «Культура і адукацыя беларускага замежжа».*

За 10год «Бацькаўшчынай» зроблена нямала. У першую чаргу, гэта праца па выяўленні беларускай прысутнасці ў свеце, наладжванні сувязяў з беларускімі суполкамі ў замежжы. Давялося пераадольваць стэрэатыпы савецкай ідэалогіі, якая доўгі час падзяляла эміграцыю на *«патрыятычную»* і *«буржуазна-нацыяналістычную»*. Безумоўна, найбольш значнымі акцыямі ЗБС сталі Першы сход беларусаў блізкага замежжа, Першы і Другі з'езды беларусаў свету.

Як адзначалі ў сваіх прамовах члены Управы ЗБС, лёс гэтай грамадскай арганізацыі аказаўся непарыўна звязаны з лёсам апошняга беларускага адраджэння. ЗБС паўстала на першай перабудовачнай хвалі, народжаная на народным энтузіязме, арганізацыя кіравалася ідэямі незалежнасці і дзяржаўнасці, ставіла перад сабой высокую мэту кансалідацыі беларускай нацыі.

Пасля змен, якія адбыліся ў краіне ў сярэдзіне 90-х гадоў, існаванне і дзейнасць ЗБС усё часцей ставіла раздражняць уладу. Дзяржава зноў вырашыла ўзяць у свае рукі беларускую дыяспару, каб кантраляваць яе і мець свой уплыў. Быў створаны Дзяржаўны камітэт па справах рэлігій і нацыянальнасцяў, зноў пачало актыўна функцыянаваць таварыства «Радзіма». Быў вызначаны і прыярытэтны накірунак работы — блізкае замежжа — гэта значыць, краіны былога СССР і Польшча.

Для «Бацькаўшчыны» наступілі чорныя дні. Ледзь не стала ўдаўкай для грамадскай арганізацыі непамерная арэндная плата. Далей яе абрабавалі — знікла ўся інфармацыйная сістэма. Хаця і было паведамлена прысутным на прэс-канферэнцыі, што па факту крадзяжу заведзена крымінальная справа, ніхто не сумняецца, што ні злачынцаў, ні тэхнікі не знойдуць.

«Цяпер ЗБС таксама мае шэраг праблемаў», — зазначыў член управы Іван Саверчанка. — *Хаця наша арганізацыя культурна-асветная, а не палітычная. Але захаванне нацыянальнай культуры, навукі, роднай мовы, яднанне беларускай дыяспары ва ўмовах сучаснай Беларусі — ужо палітыка».* Таму ЗБС прыняло спецыяльную заяву «Аб сучасным стане беларускай нацыі і дзяржавы», дзе выказвае глыбокую заклапочанасць згортваннем працэсаў нацыянальнага будаўніцтва на Беларусі, спробамі інкарпарацыі незалежнай Рэспублікі Беларусь у склад Расіі. Вельмі прыкра, што для гэтага апошнім часам выкарыстоўваюцца і беларусы замежжа, якіх спецыяльна хочуць падзяліць на «сваіх» і «чужых». Старая і апрабаваная метода дае плён. Ідзе актыўная праца па арганізацыі альтэрнатыўных створаным некалі па ініцыятыве «Бацькаўшчыны» суполак у замежжы, і яны падтрымліваюцца афіцыйнай Беларуссю пры ўмове іх лаяльнасці да існуючай тут улады.

Апошні ход дзяржавы — стварэнне міжнароднай грамадскай арганізацыі па рабоце з дыяспарай — асацыяцыі «Святло Радзімы». Мае яна свае прадстаўніцтвы і ў іншых краінах. Старшынёй праўлення гэтай нядаўна народжанай структуры з'яўляецца Аляксандр Білык — старшыня Дзяржаўнага камітэта па справах рэлігій і нацыянальнасцяў Рэспублікі Беларусь. Каментары тут, думаецца, залішнія.

Сітуацыя ж складваецца такім чынам: ЗБС «Бацькаўшчына» мяркуе летам наступнага года правесці чарговы з'езд беларусаў свету. Каб перахапіць ініцыятыву, дзяржава, напэўна, пастараецца арганізаваць свой фэст-сустрэчу. Што з усяго гэтага атрымаецца, пакажа час. Ва ўсякім разе, і грамадскаму аб'яднанню, і дзяржаве будзе з кім працаваць. Колькасць беларусаў за мяжой не памяншаецца, беларуская дыяспара расце. Толькі за апошні час у пошуках лепшай долі для сябе і сваёй сям'і ў замежжа выехалі сотні выдатных спецыялістаў, мастакоў, музыкантаў, навукоўцаў. ■

ДЫЯСПАРА

ЭМІГРАЦЫЯ

ад Бацькаўшчыны, стала захаванне ідэалаў незалежнасці, гістарычных сімвалаў Беларусі, стварэнне беларускай нацыянальнай царквы, дзейных грамадска-культурных, навуковых, асветніцкіх і іншых арганізацый, якія спрыяюць захаванню значнай часткай эмігрантаў і іх нашчадкаў звычаяў, роднай мовы, культуры, папулярызацыі культурнай спадчыны і ведаў пра Беларусь у свеце.

Пры першых жа прыкметах лібералізацыіі, пасла́бленні законаўства аб выездзе за мяжу эміграцыя зноўку ўзрасла. Ужо ў 1988—1991 гадах у БССР 74 тысячы асоб атрымалі дазвол на выезд у Ізраіль, ЗША, Германію, Аўстралію, Польшчу, Канаду. З канца 90-ых гадоў намецілася і вяртанне беларусаў на Бацькаўшчыну з іншаэтнічных раёнаў СССР.

СУЧАСНАЯ ЭМІГРАЦЫЯ

Абвяшчэнне незалежнай Рэспублікі Беларусь, распад СССР, суверэнізацыя былых савецкіх рэспублік абумовілі якасна новыя тэндэнцыі ў эміграцыйных працэсах. Нацыянальная эміграцыя папоўнілася больш як 2 мільёнамі беларусаў з новых незалежных дзяржаў на тэрыторыі былога СССР. З 1-га студзеня 1964 года ўпершыню ў XX стагоддзі жыхары Беларусі атрымалі замацаванае законам права на свабодны выезд і ўезд у краіну. Гэта абумовіла натуральныя працэсы эміграцыі — іміграцыі. З 1992 па 1999 гады з Беларусі выехала на пастаяннае месца жыхарства 70 тысяч чалавек: у Ізраіль (31 %), ЗША (28 %), Германію (6%), Польшчу, Канаду, Аўстралію і інш. Сярод іх беларусы склалі каля чвэрці.

За гэты ж час у новыя незалежныя дзяржавы на постсавецкай прасторы перасялілася амаль 210 тысяч жыхароў Беларусі (у тым ліку ў Расію — 155 тыс., Украіну — больш 37 тыс., краіны Балтыі — 52 тыс., Казахстан — 4,3 тыс.). З 1992 года па 1999 год Беларусь прыняла 408 тысяч чалавек з краін СНД і Балтыі, у тым ліку вярнуліся 188 тыс. беларусаў, што склала 9% ад іх колькасці на тэрыторыі былога Саюза. Акрамя таго, беларусы вяртаюцца на Бацькаўшчыну як вымушаная мігранты. Так, яны складаюць амаль палову сярод 32 тысяч прэтэндэнтаў на статус бежанца з краін СНД і Балтыі. Увогуле, рэпатрыяцыя беларусаў адбываецца без падтрымкі дзяржавы.

Адметнасць сучаснай беларускай эміграцыі праявілася і ў папаўненні яе заходняй часткі, пры скарачэнні беларускай супольнасці на постсавецкай тэрыторыі, праўда, адносна невялікім. Новым стала з'яўленне ў складзе эміграцыі грамадзян Беларусі. У 2000 годзе на консульскім уліку МЗС Беларусі знаходзіцца 19 тысяч асоб. Сфарміравалася і новая, немагчымая ў СССР з'ява — часовая працоўная міграцыя, у тым ліку і нелегальная, некантралюемая. Па афіцыйных дадзеных, у 1999 годзе ліцэнзіі на працаўладкаванне за мяжой мелі 74 суб'екты гаспадарання ў 12 гарадах краіны. Як сведчыць Камітэт па міграцыі пры Міністэрстве працы, за апошнія пяць гадоў працу па кантрактах у Польшчы, Расіі, Чэхіі, Ізраілі, ЗША, Германіі атрымала 12 тысяч чалавек. Па меркаванні даследчыкаў, колькасць нелегальных эмігрантаў (без дазволу на пражыванне і працу) вызначаецца ўжо дзесяткамі тысяч, і яны з'яўляюцца сацыяльна неабароненымі, рызыкуюць сваім здароўем, а то і жыццём.

Праявілася ўстойлівая тэндэнцыя павелічэння дыяспары (у асноўным па эканамічных прычынах) за кошт здольных, творчых, перспектыўных высокапрафесійных выхадцаў з Беларусі. Улады ж пакуль не прымаюць эканамічных мераў для стрымлівання адтоку за мяжу інтэлектуальнай, навуковай, культурнай, прадпрымальніцкай, спартыўнай эліты, не праяўляюць клопатаў аб захаванні нацыянальнага генафонду, не прымаюць дзейсных заходаў супраць «уцечкі мазгоў» і «залатых рук».

Беларусь першая ў постсавецкі час займела палітычную эміграцыю. Апаненты пануючай уладзе атрымалі палітычны прытулак у ЗША, Чэхіі, Польшчы, Бельгіі.

Павелічэнне разрыву жыццёвага ўзроўню жыхароў Беларусі ў параўнанні з іншымі краінамі, палітычная сітуацыя, парушэнне правоў чалавека пагражае павелічэннем эміграцыі, стратамі інтэлектуальнага і працоўнага патэнцыялу. Ці асэнсоўваюць улады Беларусі вынік таго, што ў патоку эмігрантаў краіну пакідае найбольш прафесійны кантынгент, ці шукае яна эканамічныя шляхі вырашэння гэтай праблемы на карысць народа? Але, здаецца, у гэтай улады іншыя мэты — як мага лепш умацаваць сябе. ■

АРХИВ

1996 — ГОД НАСТУПЛЕНИЯ ДИКТАТУРЫ

Игорь Воляник, Александр Кавальский



Белорусские хунвэйбины. На фоне молодежных протестов Весны—96 под крылом президента создается альтернативная оппозиционным движениям организация «Прямое действие». Организатором лукамола стал вовремя сориентировавшийся Всеволод Янчевский, которому удалось внушить Лукашенко чувство вины за якобы упущенную работу с молодежью. Восполнить этот пробел он и предложил, создав пропрезидентское молодежное движение. Как говорил Бендер: «бензин ваш, идеи наши». С самого начала в «Прямое действие» потянулись юнцы двух типов. Одни — идейные антибелорусы, другие — идейные борцы за денежные знаки. Первые толкали организацию к радикализму, подобно хунвэйбинам времен культурной революции в Китае. Вторые, во главе с самим основателем, понимали неорганичность такого радикализма в совковой затхлости режима и поэтому хотели ограничиться регулярной дойкой бюджета. Этих «бескорыстных любителей денег» оказалось большинство, что и предопределило скорый раскол на собственно «Прямое действие» и Белорусский патриотический союз молодежи. Радикалы канули в небытие, а прагматики до сих пор разводят государство на карманные деньги.

Бои за историю. В белорусской официальной печати появляется статья доктора исторических наук Адама Залесского, в которой он, считая, что в наше бурное время история становится одним из главных направлений идеологической борьбы, обвиняет другого историка Игоря Кузнецова в стремлениях очернить советскую власть. Предметом полемики являются репрессии 20–50-х годов, которые, по мнению Залесского, были лишь деформациями социализма — самого прогрессивного строя в истории человечества. В лице же Игоря Кузнецова Залесский увидел фальсификатора и реставратора капитализма.



Чтобы не допустить подобных фальсификаций историки-ортодоксы из одиозного общества «Исторические знания» обратились с открытым письмом в адрес Лукашенко с призывом «в целях объективности» взять под свой контроль издательство *«Беларуская энцыклапедыя»*. Проявлением нашей зашоренности стало и закрытие выставки «Немецкая пропаганда в Беларуси 1941–1944», подготовленной профессором Берлинского свободного университета Ёханом Шлотцем. Первоначально планировалось, что она будет экспонироваться в музее Великой Отечественной войны полгода, до 9 мая 1997, а потом поедет по другим городам Беларуси. Но образцы немецкой пропаганды провисели всего 19 дней, и выставку запретили. Возможно, не понравилось бросающееся в глаза сходство приемов в идеологической пропаганде между фашистской Германией и коммунистическим Советским Союзом. Процесс очищения истории от догм и мифов, наверное, займет еще не одно десятилетие.

Бои без правил. Любимой забавой президента становится игра в референдум. Победив *«детей лжи»* в 1995 году, Александр Лукашенко решил продолжить наступление. На этот раз жертвой стали не национальное движение и «Пагоня», а парламент и Конституция. Первый раунд проиграл президент, когда, несмотря на всякие Всебеларусские народные собрания, парламент назначил дату референдума не на 7 ноября, а на 24. Ряд больных ударов нанес Конституционный суд, объявив, что ключевые вопросы, касающиеся любых изменений Конституции, не могут носить обязательного характера. Последним успехом парламента стало назначение председателем Центризбиркома Виктора Гончара. Не сумев победить ВС в рамках правового поля, Лукашенко перешел, как говорят шахматисты, к ходу доской. Гончара перестали пускать в ЦИК подчиненные полковника Тесовца — героя прошлогоднего разминирования Овального зала. Указом президента все вопросы стали носить обязательный характер. Досрочное голосование приобрело общенациональный масштаб и растянулось почти на две недели. Попытки загнать президента в рамки закона кнутом импичмента и пряником российских миротворцев не увенчались успехом.

ПЕРФОМАНС

«НАВІНКІ» ВМЕСТО «ДАЖЫНАК»

Марьяна Устинова

Во всем цивилизованном мире фестивали перфоманса давно перестали быть в диковинку. К концу XX века современное искусство докатилось и до самого центра Европы. Уже второй год в сентябре в Минске проходит фестиваль перформанса «Навінкі-2000».

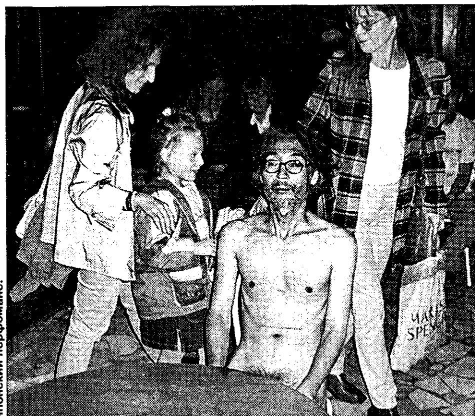
Говорят, если современное искусство не объяснять, зритель ничего не поймет. Перформанс уже лет 40 претендует на то, чтобы относиться к современному искусству. Возникнув в 60-х годах как протест против китча и излишнего рационализма в искусстве, он, благодаря своей живости, быстро завоевал признание по обе стороны океана, но до сих пор остается самым загадочным и трудноусваиваемым жанром визуальной культуры.

«А кто может объяснить свое творение лучше, чем сами перформеры?» — подумали мы и, освежив в памяти пару-тройку английских фраз, пообщались с некоторыми участниками фестиваля.

Просим любить и жаловать, Марек Празак (Чехия) — скульптор, рок-музыкант, композитор. Кроме того, на фестивале подрабатывал корреспондентом Второго национального чешского телеканала. Его перформанс, оставленный без названия, мы бы нарекли *«Лунной серенадой пьяного вурдалака»*. Для Марека перформанс — это катарсис, энергия, исходящая при взаимодействии со зрителями. *«Люди странные, я странный»*, — говорит Марек. — *И то, что получается при взаимодействии, остается для меня загадкой»*. Он считает юмор отличительной чертой как чешской национальной литературы, так и чешского перформанса.


Чешский перфоманс.

Концепция польского художника Павла Квасневского предусматривает обязательное использование своего тела в процессе представления. *«Нельзя просто совершать какие-то действия, демонстрировать предметы. Это не перформанс, это просто разновидность театра. На этом фестивале я видел много театра и только несколько перформансов»*. Начинал Павел еще в 1983 году, даже не предполагая, что через 10 лет денег, вырученных за участие в немецком фестивале современного искусства, ему хватит на покупку новой «Мазды». Впрочем, сейчас перформанс не является основным источником доходов Павла, скорее, это занятие для души, в нем он видит неисчерпаемые возможности для самовыражения.


Японский перфоманс.

48-летняя художница из Финляндии Ирма Оптимист пытается выразить в своих перфомансах то, как сложно быть пожилой женщиной, да еще и преподавателем математики. Несмотря на все эти трудности, Ирма не теряет жизнелюбия. Эта черта ее характера нашла отражение в псевдониме Оптимист. *«В моей стране часто бывает хмуро и пасмурно, а грусть считается национальной чертой финского характера. Чтобы разрушить этот стереотип, я обзавелась таким псевдонимом»*. Художественное действо, представленное оптимистически настроенной финской феминисткой, подтвердило, что сумма квадратов катетов равна квадрату гипотенузы, а из презервативов получаются весьма симпатичные воздушные шарики.

Самые экзотические гости фестиваля Ясунори и Мишико Шиобара (Япония) работают в жанре перформанса уже более 10 лет. *«Соединение разнородных предметов и материалов вызывает новые ощущения»*, — говорит Мишико. — *Искусство новых ощущений — таково наше видение перформанса»*. По мнению четы Шиобара, японский перформанс по сути своей ничем не отличается от общеевропейского или американского. *«Древние цивилизации различались, но сейчас в мире господствует единая культура: МакДональдс, поп-музыка, мода. Благодаря Интернету, мир становится меньше. Художники, где бы они не жили, пользуются одним источником информации, и потому нет ничего удивительного в том, что выражаемые ими чувства сходны»*.

Перформанс из страны восходящего солнца стал заключительным аккордом и квинтэссенцией всего фестиваля. Живые скульптуры, составленные Мишико и Ясунори из присутствовавших художников, символизировали единство человека, природы и искусства.

Возможно, настанет время, когда начало осени у жителей столицы будет вызывать устойчивые ассоциации не только с белорусским праздником урожая «Дажынкі», но и с международным фестивалем перформанса «Навінкі». ■

ВЫСТАВКА

ВСЕ СТИЛИ В ГОСТИ К НАМ

Татьяна Полякова

В рамках Дней культуры Китая в Национальном художественном музее открылась выставка китайской современной живописи и графики, организованная при помощи Посольства КНР и Китайского международного выставочного агентства.

Оказывается, китайская живопись вовсе не отгорожена от мира Великой стеной. Еще в 1877 году художник Ли Цыфу отправился учиться на Запад. Вернувшись в 1910 году на родину, он много сделал для пропаганды мировых веяний. А с началом политики реформ и открытости в Китай хлынули выставки западного искусства. Местные художники получили возможность лицезреть и впитывать все: от Леонардо да Винчи до Пикассо.

На экспозиции представлено искусство конца 80-х и 90-х годов, картины как молодых, так и маститых художников демонстрируют все стили и направления, присущие 20-му веку. Вполне реалистическое изображение Великой китайской стены. Обнаженная натура. Тонко выписанные портреты. Женщина в белом на сером фоне с черной гривой волос. Изумительно красивая женщина с одухотворенным лицом в красном национальном наряде на багровом фоне.

А вот портрет, в котором есть нечто завораживающее. Из черноты выступает ярко освещенная фигура девочки в национальной одежде с накинутым на голову красным платком. Мягкий свет падает на лицо с таинственными раскосыми глазами. Можно ходить возле картины вправо, влево — глаза неотрывно следят за тобой.

Пейзажи с подсолнухами заставляют вспомнить импрессионистов вообще и Ван Гога в частности. Квадратные фигуры на картинах «Пастухи» и «30 лет возраста» свидетельствуют, что авторы неравнодушны к кубизму.

Есть и абстрактные композиции. «Взаимное дополнение» — оттенки глины от бордового до желтого. Донельзя мрачен колорит картины «Черный город — фильтрация». Зато кричащие цвета композиции «Жертва» как сигнал тревоги в подсознании, а ее формы напоминают мышцы с ободранной кожей.

Гравюры на дереве — истинно китайское искусство. Еще в древних буддийских книгах начиная от эпохи правления династий Суй и Тан до Мин и Цын они применялись в качестве иллюстраций.

На выставке есть интересные гравюры, литографии, натюрморты, картины, где использована смешанная техника. Впрочем, лучше один раз увидеть... ■

ИЗ ТЕАТРАЛЬНОГО ЗАЛА

ЧЕЛОВЕК — ЭТО САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ

Татьяна Полякова

В Минске открылась новая антреприза «Белорусские сезоны». Антрепренер и режиссер — Евгений Волобуев, выпускник ГИТИСа, ученик Марка Захарова, работавший во Франции, Великобритании, России и уже поставивший в Минске два спектакля в антрепризе «Виртуозы сцены».

«Белорусские сезоны» начались постановкой «Легко ли обмануть женщину?» по пьесе француза Ж. П. Пуаре. Пьеса хорошо известна в театральном мире, правда, под названием «Уик-энд». По ней поставлена бездна спектаклей в различных театрах мира, в том числе и в Беларуси. Во Франции снят фильм, где молодую героиню играет звезда Софи Марсо. Казалось бы, трудно предложить оригинальную трактовку столь часто используемого сюжета, но Евгению Волобуеву это, кажется, удалось.

Довольно аскетическая обстановка на сцене напоминает о том, что любая антреприза за все платит сама. Если не повезет отыскать богатых спонсоров. Но белорусские нувориши еще не дозрели до понимания важности культуры вообще и театрального искусства в частности. И налоги, что взимаются с благотворительности, такому дозреванию отнюдь не способствуют. Помогают театрам считанные люди. В ходе спектакля один из актеров, прежде чем зайти на сцену, вышел в зрительный зал, где раздал приглянувшимся дамам несколько флаконов косметики ООО «Миран-парфюм». Но вернемся на сцену.

На заднике две картины, в центре полупрозрачная занавеска. Два дивана, торшер, фикус, маленький столик. Лаконичная имитация квартиры состоятельных французов. За занавеской появляются два силуэта. Он и она. Высокий, респектабельный, интеллигентный мужчина после сорока (заслуженный артист Александр Беспалов) и изящная, пластичная девушка в брючном костюмчике (Юлия Полубицкая).

Как было не соблазниться! И он соблазнился, девчонку с улицы привел домой, не успел самолет жены оторваться от аэродрома. В первый раз решился на измену, а теперь терзается. А девчонка Жюли ведет себя как тонкий психолог, старается убрать порожденные угрызениями совести барьеры.

В этой постановке я неожиданно увидела несовственную пьесе серьезность чувств. Гальский юмор оказался приправленным русским психологизмом. Персонажи действуют в стиле французского амурного плутовства, но переживают свои поступки в духе самокритичной рефлексии, присущей русским героям. ■

ВТОРНИК, 19 СЕНТЯБРЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.50 «Олимпиада: день за днем».
08.10 Политические диалоги.
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.10 Туробъектив.
09.30 Ток-шоу «Это - XXI».
10.15 «Все мои дети». Сериал.
11.00 Новости.
11.10 Гимнастика. Соревнования женских команд. Финалы.
13.00 Новости.
13.10 Гимнастика. Соревнования женских команд. Финалы.
14.00 Третий тайм.
14.30 Бездельник.
15.00 Новости.
15.15 «Жизнь и приключения четырех друзей». Сериал.
15.45 Мультфильмы.
16.25 «5 x 5».
17.00 Новости.
17.15 Док.экран. «Европа - общее наследие. Гродно».
17.25 «А музыка звучит...».
18.00 «Выборы-2000».
19.00 Новости.
19.20 «Москва - Минск».
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 «Олимпиада: день за днем».
22.10 «Угрюм-река». Худ. фильм. 2-я серия.
23.30 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской.
00.00 «Олимпиада-2000».
00.30 Новости.
00.40 Криминальная хроника.

08.00 Новости.
08.15 «Вавилонская башня». Сериал.
09.20 Поле чудес.
10.25 «Песня года». Избранное.
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Царь горы.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.50 Дневник XXVII Олимпийских игр.
17.00 Новости.
17.30 «Вавилонская башня». Сериал.
18.30 Погода.
18.35 Сериал «Русский транзит».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Дневник XXVII Олимпийских игр.
21.25 Погода.
21.30 Приключенческий фильм «Найти и обезвредить».
23.15 Новости.
23.35 Сериал «Темные небеса».

РТР

07.00, 08.00 Вести.
07.30 Москва - Минск.
07.50 Городские новости.
08.15 Дежурная часть.
08.30 Олимпиада-2000. Плавание. Гимнастика (мужчины).
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал.
11.30 Олимпиада-2000. Плавание. Штанга (женщины). Гимнастика (женщины).
16.00 Вести.
16.30 Мелодрама «Стук сердца».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.55 Команда-2000. Дневник Олимпийских игр.
20.50 Сериал «Огненная пустыня».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 Олимпиада-2000. Стрельба. Велотрек. Баскетбол.
00.05 Фильм «Прекрасная незнакомка».
01.35 Киношок-2000". Торжественная церемония закрытия Фестиваля кино стран СНГ и стран Балтии.
02.30 Прогноз погоды.

07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «Братья Карамазовы». Худ. фильм. 1-я серия.
09.00 «Капля жизни в чаше вечности».
09.30 «Не умирай никогда». Док. фильм.
10.10 Парафразы.
10.40 «Досье инспектора Лавардена». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Воскресение». Худ. фильм.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.20 Х.Родриго. Концерт «Аранхуэс» для гитары с оркестром.
14.45 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Жил-был хомяк».
15.35 Серый Волк энд Красная Шапочка». Мультфильм.
16.00 П.Мериме. «Венера Илльская».
16.40 «Досье инспектора Лавардена». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Ноу-хау».
17.55 «Старый патефон». Марк Бернес.
18.30 Цитаты из жизни.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Не умирай никогда». Док. фильм.
20.30 «Странствие вне времени».
20.45 После новостей...
21.05 «Братья Карамазовы». Худ. фильм. 1-я серия.
22.30 Олимпиада-2000.
23.00 Новости культуры.

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 07.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 Сериал «Бандитский Петербург».
09.00 Сегодня.
09.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 «Что? Где? Когда?».
12.50 Мультфильм «Ай-ай-ай!».
13.00 Сегодня.
13.30 «Один день».
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.35 Сериал «Сыновья грома».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Полицейская академия».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Бандитский Петербург».
19.55 Сериал «Скорая помощь».
21.00 Сегодня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Динамо» (Киев) - «Манчестер Юнайтед» (Англия).
23.35 Сидней-2000.
00.45 «Антропология».

TV6 Москва

05.50 Вставай!
06.00, 12.00 День за днем.
07.45, 17.15, 21.40, 23.50 Дорожный патруль.
08.00, 14.00, 22.00 Новости.
08.10 Боевик «День Пантеры».
09.45, 11.50, 14.15 Телемагазин в Минске.
10.10 Сериал «Под покровом ночи».
11.00, 18.00 Сериал «Морская полиция».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Ле-go-go».
16.10 «Своя игра».
16.40, 00.05 Сериал «Дежурная аптека III».
17.30 Юмористическая программа «БИС».
19.00 Новости дня.
19.25 «Аллё, народ!».
19.45 СВ-шоу. Борис Краснов.
20.40 Сериал «Под покровом ночи».
22.20 Концерт «Песни лета».
23.15 ДИСК-канал.

8 канал

17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.10 «8 самых...».
19.20 «Денежки».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Сериал «Путешествие к центру Земли».
20.25 «Вечарніца».
20.40 «Новости».
20.50 Сериал «Форт Саган».
21.40 Фирма «Лантре» представляет...
21.45 Ричард Фарсуорт в фильме Дейвида Линча «Простая история».
23.50 Новости.
00.00 В баре «У Олега» Майер Гробер.
01.00 Звезды в ночи. Dire Straits.
02.30 «СТВ-24 часа».

05.00, 07.15 «Настроение».
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 17.15, 19.00, 22.00, 23.00 События.
08.00 «Газетный дождь».
08.10 Ток-шоу «Слушается дело».
08.55, 21.45 «Петровка, 38».
09.05 Сериал «Узы любви».
10.15 «Магазин на экране».
10.45 Телеканал «Дата».
11.30 Худ. фильм «Дни любви».
13.15 «Дамский клуб».
13.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
13.30 Сериал «Инспектор Деррик».
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Мультфильмы.
16.15 «Московское счастье Татьяны Васильевой».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 Телестадион.
17.30 «21-й кабинет».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.15 Лицом к городу.
20.20 Сериал «Война и мир».
21.10 «Золотое кольцо» Надежды Кадышевой».
22.15 «Времечко».
23.15 «Ночной полет».
23.50 Молодежный канал.
00.50 «Звездная ночь».

ТНТ

06.00 «На свежую голову!».
08.00 Сериал «Марисоль».
09.00 Из жизни женщины.
09.30 Сериал «Дознание Да Винчи».
10.35 Фильм «Русский регтайм».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
15.00 Сериал «Отважные-2».
15.30 Сериал «Королева сердец».
16.30 Док.сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Папоча-майор».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 Астропрогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Дознание Да Винчи».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Боевик «Журналистка».
22.30 Сегодня в столице.
22.45 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.20 Сериал «Черня бухта».

СРЕДА, 20 СЕНТЯБРЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.50 «Олимпиада: день за днем».
08.15 «Сегодня с вами...».
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.10 «Чиполлино». Мультфильм.
09.50 Компьютерный полигон.
10.10 «Все мои дети». Сериал.
11.00 Новости.
11.10 Гимнастика. Соревнования по мужскому многоборью. Финалы.
13.00 Новости.
13.10 Гимнастика. Соревнования по мужскому многоборью. Финалы.
14.00 Цикл «Древо жизни».
14.25 Ток-шоу «Карамболь».
15.00 Новости.
15.10 Видимо-невидимо.
16.20 «Постижение времени».
17.00 Новости.
17.15 «Макаенка,9».
17.45 Док.экран. «Заславль».
18.00 «Выборы-2000».
19.00 Новости.
19.15 Сериал «Сити».
19.40 Лотерея «Толока».
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 «Олимпиада: день за днем».
22.10 «Угрюм-река». Худ. фильм. 3-я серия.
23.15 Королевская охота.
23.45 «Олимпиада-2000». Гимнастика.
00.15 Новости.
00.25 Криминальная хроника.

08.00 Новости.
08.15 «Вавилонская башня». Сериал.
09.20 На XXVII Олимпийских играх.
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Зов джунглей.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.50 Дневник XXVII Олимпийских игр.
17.00 Новости.
17.30 «Вавилонская башня». Сериал.
18.30 Погода.
18.35 Сериал «Русский транзит».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Дневник XXVII Олимпийских игр.
21.25 Погода.
21.30 Боевик «Редкая доблесть».
23.35 Новости.
23.50 Сериал «Темные небеса».

РТР

08.00 Вести.
08.20 Дежурная часть.
08.35 «Приключения Папируса». Мультсериал.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Мелодрама «Прекрасный незнакомец».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.55 Команда-2000. Дневник Олимпийских игр.
20.50 Сериал «Огненная пустыня».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 Фильм «Омпа».
00.20 Док. фильм «Любовь и защита».
01.15 Формула скорости.
01.40 Прогноз погоды.

09.05 «Братья Карамазовы». Худ. фильм. 2-я серия.
10.15 Запоздалые цветы для Ольги Жизневой.
10.40 «Досье инспектора Лавардена». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Золотая лихорадка». Худ. фильм. 1-я серия.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 М.Брух. Концерт для скрипки с оркестром.
14.45 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Жил-был хомяк».
15.35 Пина Бауш и другие.
16.10 Олимпиада-2000.
16.40 «Досье инспектора Лавардена». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 Штрихи к портрету художника.
18.05 «Моя антология».
18.35 «Времена не выбирают».
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Эффект Кулешова». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 «Братья Карамазовы». Худ. фильм. 2-я серия.
22.30 Олимпиада-2000.
23.00 Новости культуры.

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 08.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 Сериал «Бандитский Петербург».
09.00 Сегодня.
09.25 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
10.05 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.30 «В нашу гавань заходили корабли».
12.30 Фитиль.
12.40 «Среда».
13.00 Сегодня.
13.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.35 Сериал «Сыновья грома».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Полицейская академия».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Бандитский Петербург».
19.55 «Первая Первая леди».
21.00 Сегодня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Реал» (Мадрид, Испания) - «Спартак» (Москва).
23.35 Сидней-2000.
00.45 «Антропология».

TV6 Москва

14.00, 22.00 Новости.
14.15, 15.30 Телемагазин в Минске.
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
16.10 «Без вопросов...».
16.35, 00.35 Сериал «Дежурная аптека III».
17.15, 21.40, 00.25 Дорожный патруль.
17.30 «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.00 Новости дня.
19.25 «Аллё, народ!».
19.45 Ток-шоу «Я - сама».
20.40 Сериал «Под покровом ночи».
22.20 Комедия «Дом там, где Харт».
23.50 ДИСК-канал.

8 канал

17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.10 «8 самых...».
19.20 «Денежки».
19.25 Электрошоковое оружие! Защити себя!
19.30 «Гурман-клуб».
19.50 Сериал «Путешествие к центру Земли».
20.20 Фирма «Лантре» представляет...
20.25 «Вечарніца».
20.40 «Новости».
20.50 Сериал «Форт Саган».
21.40 Таэквон-до ИТФ в Белоруссии.
21.50 Николас Кейдж в худ.фильме «Дикие сердцем».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
00.00 Ночь с Ларисой Грибалевой.
01.00 Новости К-видео для взрослых.
01.20 Звезды в ночи. The Police.

05.00, 07.15 «Настроение».
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 17.15, 19.00, 22.00, 23.00 События.
08.00 «Газетный дождь».
08.10 «Моя война».
08.50, 21.45 «Петровка, 38».
09.00 Сериал «Узы любви».
10.15 «Магазин на экране».
10.45 Телеканал «Дата».
11.30 Худ. фильм «Человек, которого надо уничтожить».
13.15 «Дамский клуб».
13.20 «На помощь!».
13.30 Сериал «Инспектор Деррик».
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Мультфильмы.
16.15 «Московское счастье Вячеслава Зайцева».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 Телестадион.
17.30 «Приглашает Борис Ноткин».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.55 Сериал «Война и мир».
22.15 «Времечко».
23.15 «Ночной полет».
23.50 «Открытый проект». Молодежный канал.
00.50 «Звезды ночного города».

ТНТ

06.00 «На свежую голову!».
08.00 Сериал «Марисоль».
09.00 Из жизни женщины.
09.30 Сериал «Дознание Да Винчи».
10.35 Фильм «Журналистка».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
15.00 Сериал «Отважные-2».
15.30 Сериал «Королева сердец».
16.30 Док.сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Все любят Рэймонда».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 Астропрогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Дознание Да Винчи».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Комедия «Няньки».
22.35 Сегодня в столице.
22.50 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.25 Сериал «Черня бухта».
00.20 Астропрогноз Павла Глобы.

ЧЕТВЕРГ, 21 СЕНТЯБРЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.50 «Олимпиада: день за днем».
08.10 Сельчане.
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.15 Королевская охота.
09.45 Мультфильм.
09.55 Телевизионный Дом кино.
10.25 Зорная ростань.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Цикл «Древо жизни».
12.25 Наш край.
12.45 «Мгновение». Музыкальный фильм.
13.00 Новости.
13.10 «Гарольд и Мод». Спектакль. Часть 1-я.
14.30 Док.экран. «Первая сцена».
15.00 Новости.
15.10 «Жизнь и приключения четырех друзей». Сериал.
15.40 Мультфильмы.
16.30 Арсенал.
17.00 Новости.
17.10 Док.экран. «Фантазии Дроздовича».
17.30 Усадьба.
18.00 «Выборы-2000».
19.00 Новости.
19.15 Сериал «Сити».
19.40 Телебарометр.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 «Олимпиада: день за днем».
22.10 «Угрюм-река». Худ. фильм. 4-я серия.
23.25 Новости.
23.35 Ночь джаза на фестивале «Славянский базар в Витебске-2000».
00.05 Криминальная хроника.

08.00 Новости.
08.15 «Вавилонская башня». Сериал.
09.20 Пока все дома.
09.55 Здоровье.
10.30 «Песня года». Избранное.
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Программа «100%».
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.50 Дневник XXVII Олимпийских игр.
17.00 Новости.
17.30 «Вавилонская башня». Сериал.
18.30 Погода.
18.35 Сериал «Русский транзит».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Дневник XXVII Олимпийских игр.
21.25 Погода.
21.30 Комедия «Мужчина для молодой женщины».
23.00 Программа «Цивилизация».
23.35 Новости.
[illegible]

РТР

08.00 Вести.
08.15 Дежурная часть.
08.30 Олимпиада-2000. Плавание.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал.
11.30 Олимпиада-2000. Фехтование. Гимнастика. Плавание.
16.00 Вести.
16.30 Мелодрама «Перемены».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.55 Команда-2000. Дневник Олимпийских игр.
20.50 Сериал «Огненная пустыня».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 Олимпиада-2000. Баскетбол. Волейбол.
00.05 Фильм «Искатели приключений».
01.55 Горячая десятка.
02.50 Прогноз погоды.

07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «Братья Карамазовы». Худ. фильм. 3-я серия.
08.50 Писатель Умберто Эко.
09.15 Фильмы С.Райтбурта.
10.00 Играет «Терем-квартет».
10.40 «Досье инспектора Лавардена». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Золотая лихорадка». Худ. фильм. 2-я серия.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Музыка барокко в Патриарших палатах Московского Кремля.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Жил-был хомяк».
15.35 «В порту». Мультфильм.
15.50 Религии мира. Протестантизм.
16.40 «Досье инспектора Лавардена». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 Под сенью дружных муз.
18.00 «Время музыки».
18.25 «Отечество и судьбы».
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 Фильмы С.Райтбурта.
20.30 После новостей...
20.50 «Братья Карамазовы». Худ. фильм. 3-я серия.
22.00 Олимпиада-2000.
23.00 Новости культуры.

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 07.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 Сериал «Бандитский Петербург».
09.00 Сегодня.
09.25 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
10.05 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Боевик «Хлеб, золото, наган».
12.45 Фитиль.
13.00 Сегодня.
13.30 Служба спасения.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.35 Сериал «Сыновья грома».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Полицейская академия».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Бандитский Петербург».
19.55 Сериал «Скорая помощь».
21.00 Сегодня.
21.45 Сидней-2000.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».

TV6 Москва

05.50 Вставай!
06.00, 12.00 День за днем.
07.45, 17.15, 21.40, 00.20 Дорожный патруль.
08.00, 14.00, 22.00 Новости.
08.10 Фильм-катастрофа «Марабунта».
09.50, 11.50, 15.30 Телемагазин в Минске.
10.10, 20.40 Сериал «Под покровом ночи».
11.00, 18.00 Сериал «Морская полиция».
14.20 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.15 «Отдохнем».
15.25 «Формула здоровья».
16.10 «Пальчики оближешь».
16.40, 00.35 Сериал «Дежурная аптека III».
17.30 Стильное шоу «Fason».
19.00 Новости дня.
19.25 «Аллё, народ!».
19.45 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
20.20 «О.С.П. - лучшее».
22.20 Фильм «Тарантелла».
23.45 ДИСК-канал.

8 канал

17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.10 «8 самых...».
19.20 «Денежки».
19.25 Телемагазин.
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Сериал «Путешествие к центру Земли».
20.20 Фирма «Лантре» представляет...
20.25 «Вечарніца».
20.40 «Новости».
20.50 Сериал «Форт Саган».
21.40 Новости «К-видео».
22.00 Кинокомедия «Красивая жизнь».
23.50 Новости.
00.00 «Foxy-music».
01.00 Гурман-клуб.
01.20 Звезды в ночи. R.E.M.
02.05 СТВ-24 часа.

05.00, 07.15 «Настроение».
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 17.15, 19.00, 21.30 События.
08.00 «Газетный дождь».
08.10 «Титаник заговорил».
08.35 «Квадратные метры».
08.50 «Петровка, 38».
09.00 Сериал «Узы любви».
10.15 «Магазин на экране».
10.45 Телеканал «Дата».
11.30 Худ. фильм «Невеста по фотографии».
13.15 «Пойте с нами!».
13.20 «История болезни».
13.30 Сериал «Инспектор Деррик».
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Мультфильмы.
16.15 «Московское счастье Екатерины Шавриной».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 Телестадион.
17.30 «В гости - с улыбкой».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.55 Сериал «Война и мир».
21.45 Чемпионат России по хоккею. Суперлига. «Динамо» (Москва) - «Северсталь» (Череповец).
00.00 Молодежный канал.
01.00 «Клуб 2000».

ТНТ

09.00 Из жизни женщины.
09.30 Сериал «Дознание Да Винчи».
10.35 Фильм «Няньки».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
15.00 Сериал «Отважные-2».
15.30 Сериал «Королева сердец».
16.30 Док.сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Все любят Рэймонда».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 Астропрогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Дознание Да Винчи».

ПЯТНИЦА, 22 СЕНТЯБРЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.50 «Олимпиада: день за днем».
08.10 Столица.
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.10 Мультфильмы.
09.35 «Вот и лето прошло...» Худ. фильм.
10.40 Телебарометр.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «В стиле джаз-ретро». Фильм-концерт.
12.15 Сделано в Беларуси.
12.30 Усадьба.
13.00 Новости.
13.10 «Гарольд и Мод». Спектакль. Часть 2-я.
14.10 Бон тон.
14.40 Марсово поле.
15.00 Новости.
15.15 «Жизнь и приключения четырех друзей». Сериал.
15.45 Регион.
16.10 «Риск-версия».
16.40 Телебарометр.
17.00 Новости.
17.10 Наш край.
17.30 Родовод.
18.00 «Выборы-2000».
19.00 Новости.
19.15 «Все мои дети». Сериал.
20.05 «Дожинки-2000».
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 «Олимпиада: день за днем».
22.10 «Дожинки-2000».
00.10 Бездельник.
00.35 Новости.
00.45 Криминальная хроника.

1

08.00 Новости.
08.15 «Вавилонская башня». Сериал.
09.20 На XXVII Олимпийских играх.
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Худ. фильм «Таинственный сад».
15.55 Дневник XXVII Олимпийских игр.
17.00 Новости.
17.30 «Вавилонская башня». Сериал.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Дневник XXVII Олимпийских игр.
21.15 Детектив «Отражение убийства».
23.10 Новости.
23.25 Триллер «Шантаж».

РТР

08.00 Вести.
08.20 Дежурная часть.
08.35 «Приключения Папируса». Мультсериал.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Мелодрама «Глаза».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.55 Команда-2000. Дневник Олимпийских игр.
20.50 Сериал «Огненная пустыня».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 «Аншлаг» и Кш.
23.50 Фильм «Кровавое лето Сэма».

К

07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «Путешествие к началу мира». Худ. фильм.
09.15 Диалог после паузы.
09.45 Фильмы С.Райтбурта.
10.25 Л.Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром.
11.00 «Фа минор». Худ. фильм.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Золотая лихорадка». Худ. фильм. 3-я серия.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Страна Фестиваля.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Жил-был хомяк».
15.35 Религии мира. Буддизм.
16.20 Олимпиада-2000.
17.00 «Фа минор». Худ. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Выбранные места из...».
17.55 «Исторические концерты».
18.30 Дом актера.
19.10 Вечерняя сказка.
19.15 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 Фильмы С.Райтбурта.
20.45 После новостей...
21.05 «Путешествие к началу мира». Худ. фильм.
22.35 «Вечера с Юлием Кимом».
23.05 Новости культуры.

НТВ

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 07.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 Сериал «Бандитский Петербург».
09.00 Сегодня.
09.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Фильм «Сентиментальное путешествие на картошку».
13.00 Сегодня.
13.30 «Растительная жизнь».
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.35 Сериал «Сыновья грома».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Полицейская академия».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.45 «Глас народа».
20.05 «О, счастливчик!».
21.00 Сегодня.
21.45 «Женский взгляд».
22.20 Сидней-2000.
23.30 Фильм «Хэллоуин-II».

TV6

05.50 Вставай!
06.00, 12.00 День за днем.
07.45, 17.15, 21.25, 00.00 Дорожный патруль.
08.00, 14.00, 21.40 Новости.
08.10 Фильм «Тарантелла».
09.40, 11.50, 14.15, 15.30 Телемагазин в Минске.
10.10 Сериал «Под покровом ночи».
11.00 Сериал «Морская полиция».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
16.05 «Мое кино».
16.35, 00.10 Сериал «Дежурная аптека III».
17.30 «Амба-ТВ».
18.00 «Шоу Бенни Хилла».
19.00 Новости дня.
19.30 Боевик «Замена. Последний урок».
21.55 Триллер «Клетка».

8 канал

17.30 Новости «К-видео» для детей.
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.10 «8 самых...».
19.20 «Денежки».
19.25 Фирма «Лантре» представляет...
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Сериал «Путешествие к центру Земли».
20.25 «Вечарніца».
20.40 «Новости».
20.50 Сериал «Форт Саган».
21.40 Защити себя!
21.45 Док.сериал «Прогулки с динозаврами». «Гиганты в небе».
22.00 Боевик «Схватка в небе».
23.50 Новости.
00.00 Ночь с Ларисой Грибалевой.
01.00 Hi End.
02.00 СТВ-24 часа.

05.00, 07.15 «Настроение».
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 17.15, 19.00, 22.00, 23.00 События.
08.00 «Газетный дождь».
08.10 «Титаник заговорил-2».
08.50, 21.45 «Петровка, 38».
09.00 Сериал «Узы любви».
10.15 «Магазин на экране».
10.45 Телеканал «Дата».
11.30 Худ. фильм «Ласковый толстячок».
13.30 Сериал «Инспектор Деррик».
14.35 «Дамские штучки».
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Футбол. Чемпионат РФ. ЦСКА - «Анжи» (Махачкала).
17.30 «Анекдот слышали?..».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.55 Сериал «Война и мир».
22.15 «Времечко».
23.15 «Миссис Паркер и порочный круг». Худ. фильм.

ТНТ

06.00 «На свежую голову!».
08.00 Сериал «Марисоль».
09.00 Из жизни женщины.
09.30 Сериал «Дознание Да Винчи».
10.35 Фильм «Сережа».
12.20 Мультфильм.
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
15.00 Сериал «Отважные-2».
15.30 Сериал «Королева сердец».
16.30 Док.сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Все любят Рэймонда».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 Астропрогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Дознание Да Винчи».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Сериал «Скрытой камерой».
21.05 Сериал «Агент национальной безопасности-2».
22.15 Сегодня в столице.
22.30 «Первые лица».
23.00 «Для тех, кому за полночь...».
00.00 Астропрогноз Павла Глобы.

СУББОТА, 23 СЕНТЯБРЯ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
07.45 «Олимпиада: день за днем».
08.05 Сущность.
08.30 Усадьба.
09.00 Новости.
09.15 Потребительская корзина.
09.35 «Шклов. Осень-2000».
09.45 «Дожинки-2000». Выступление Президента РБ А.Г.Лукашенко на Республиканском фестивале-ярмарке. Чествование победителей жатвы.
13.00 «После ярмарки». Худ. фильм.
14.05 Компьютерный полигон.
14.25 Око. О рекламе и не только...
14.45 Сделано в Беларуси.
15.00 Новости.
15.10 Книгосбор.
15.40 «Все мы родом из детства».
16.35 КВН. Евролига.
18.00 «Выборы-2000».
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.30 «Дожди по всей территории». Худ. фильм.
20.35 «Дожинки-2000».
21.00 Панорама.
21.45 «Олимпиада: день за днем».
22.05 «Христофор».
22.25 Комедия «Меж высоких хлебов».
23.40 Премьера песни.
23.50 Видимо-невидимо.

1

07.00 Новости.
07.10 Слово пастыря.
07.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
08.15 Играй, гармонь любимая!
08.45 «Ералаш».
09.00 Новости.
09.10 Смак.
09.30 Док.детектив. «Почерк слепого». Дело 1993 года.
10.00 «С легким паром!».
10.35 Утренняя почта.
11.05 Фильм «Доброе утро».
12.50 Вкусные истории.
13.00 В мире животных.
13.45 История одного шедевра.
14.00 Новости.
14.10 Сериал «Горец».
15.05 Седьмое чувство.
15.45 Мультазбука.
16.05 Дневник XXVII Олимпийских игр.
17.00 Новости.
17.15 «Женские истории».
17.45 «Ералаш».
18.05 Фильм «Три беглеца».
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
20.55 Дневник XXVII Олимпийских игр.
21.05 Погода.
21.10 Триллер «Виновен вне всякого сомнения».
23.10 Худ. фильм «Конвой».

РТР

06.30 Диалоги о рыбалке.
07.00 Олимпиада-2000. Плавание. Бокс. Баскетбол. Волейбол.
09.00 Доброе утро, страна.
09.50 «Сто к одному».
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья-II». Сериал.
11.35 Золотой ключ.
11.55 Олимпиада-2000. Волейбол (мужчины).
13.00 Вести.
13.20 Мелодрама «Женщина для всех».
14.50 «Том и Джери».
15.00 Олимпиада-2000. Легкая атлетика. Штанга. Водное поло. Плавание.
17.00 Моя семья.
18.00 «ТВ Бинго шоу».
19.00 Вести.
19.35 «Городок. Ретро».
20.15 Фильм «Волк».
22.45 Команда-2000. Дневник Олимпийских игр.
00.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при США. Квалификация.
01.25 Кинескоп».
02.20 Прогноз погоды.

К

09.05 «Аистенок».
09.35 «Российский курьер».
10.15 «Первая полоса». Худ. фильм.
11.55 Бабушкины рецепты.
12.10 Мой цирк.
12.35 «Баба Яга против». Мультфильм.
13.00 Р.Шуман. Соната ь 1 для ф-но.
13.30 Новости культуры.
13.45 Рассказы старого сплетника.
14.10 «Отверженные». Худ. фильм. Часть 1-я.
15.10 «Чехов на диване». Телеспектакль.
16.05 Pro memoria.
16.20 Олимпиада-2000.
16.50 «В поисках героя».
17.30 «Сферы».
18.15 Билет в Большой...
18.40 Вечерняя сказка.
18.50 «Рекс». Мультсериал.
19.05 «Плен дракона». Док. фильм.
19.55 Джаз Мемориз.
20.20 Кинопанорама.
21.00 Новости культуры.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «Агония». Худ. фильм. 1-я серия.

НТВ

07.00 Сегодня.
07.15 «Глас народа».
08.15 «О, счастливчик!».
09.00 Сегодня.
09.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
09.40 «Экстремальные ситуации».
10.25 «Растительная жизнь».
11.00 Сегодня.
11.25 Большие деньги.
11.55 Фильм «Это мы не проходили».
13.40 «В нашу гавань заходили корабли».
14.40 «Свидетель века».
15.00 Сегодня.
15.30 Профессия - репортер.
15.50 Интересное кино.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Сегодня.
18.35 Герой дня без галстука.
19.05 «О, счастливчик!».
19.50 Сериал «Охота на Золушку».
21.00 Сегодня.
21.45 Сидней-2000.
22.55 Детектив «Труп моего врага».

TV6

05.40 Триллер «Клетка».
07.35, 19.15, 23.40 Дорожный патруль.
07.45 Ваша музыка. Вика Цыганова.
09.10 «Про любовь».
09.40 Юмористическая программа «БИС».
10.15 Театральный понедельник.
10.50 «Пальчики оближешь».
11.20 «Без вопросов...».
12.00 Новости.
12.15 Худ. фильм «Золушка».
13.45 Телемагазин в Минске.
13.55 «Наши любимые животные».
14.30 «Своя игра».
15.00 «Х-фактор».
15.30 СВ-шоу. Борис Краснов.
16.30 Ток-шоу «Я - сама».
17.30 Комедия «Счастливый рейс».
19.00 Новости дня.
19.40 Боевик «Удар Пантеры».
21.20 Триллер «Тайная жизнь».
23.00 «Лихорадка субботним вечером».
23.55 «Радио хит».

8 канал

12.45 «Телемагазин».
13.00 «Европа сегодня».
13.30 КВН «Чтобы поняли».
15.00 Джойс Майер «Жизнь в слове».
15.30 «Братья Грим» (программа по письмам телезрителей).
16.30 «Риверданс».
17.30 Сериал «Путешествие к центру Земли».
17.55 Фирма «Лантре» представляет...
18.00 Док. фильм «Вайной абпаленыя душы».
19.15 Валентин Гафт в худ.фильме «Футболист».
20.45 «Вечарніца».
21.00 «Бильярдный клуб».
21.20 Барбара Стрейзанд, Джефф Бриджес в худ.фильме «У зеркала два лица».
23.30 «Новости «К-видео» для взрослых».

НОЧНОЙ КАНАЛ

23.50 Шоу продолжается с «Sinead O» Connor».
01.00 Джек Николсон в мистическом триллере «Волк».

07.00 Детский телеканал.
08.00 Мультфильм
08.15 «Голливудское сафари». Сериал.
09.10, 12.00 Мультфильмы.
09.30 «Городское собрание».
10.00, 13.00, 22.30 События.
10.15 «Королевские игры».
10.50 Фильм-сказка «Черная курица, или Подземные жители».
13.15 «Шире круг» в Парке звезд.
14.10 Погода на неделю.
14.15 «Национальный интерес 2000».
14.45 «Молчание Сергея Бондарчука».
15.40 Сериал «Жюли Леско».
17.30 «Разлученные». Мультфильм.
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.00 Постскриптум.
19.45 «Российские тайны: расследование ТВЦ».
20.15 Фильм «Барханов и его телохранитель».
22.45 Джаз в саду «Эрмитаж».
23.40 Фильм «Все об этом».

ТНТ

07.00 Сериал «Люди в штатском».
08.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
08.30 «Дети Ноя».
09.00 Игра «Пират-атака».
09.30 Мультсериал «Планета монстров».
10.00 Сериал «Индаба».
10.30 Сериал «Агент национальной безопасности-2».
11.30 Мультсериал «Боб и Маргарет».
12.00 «Телекоктейль на троих».
12.30 «Дети Ноя».
13.00 «Час Дискавери»: «Касатки-убийцы».
14.00 Европейская футбольная неделя.
15.00 Сериал «Люди в штатском».
16.00 Сериал «Маугли».
17.00 Антология юмора.
18.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
18.25 «Глобальные новости». Астропрогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Дознание Да Винчи».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Скрытой камерой.
21.05 Сериал «Агент национальной безопасности-2».
22.15 Драма «Пять углов».
00.20 Астропрогноз Павла Глобы.
00.25 «Для тех, кому за полночь...»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 СЕНТЯБРЯ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
07.45 «Олимпиада: день за днем».
08.05 Мультфильм.
08.20 Здоровье.
08.45 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.10 «Сегодня с вами...».
09.35 Мультиклуб.
10.05 «Индаба». Сериал.
10.30 «Олимпиада-2000».
13.20 Арсенал.
13.45 Сериал «На гребне волны».
14.30 Сельчане.
15.00 Новости.
15.10 Белорусский дом.
15.40 Мультфильм.
16.00 Телевизионный Дом кино.
16.30 Док. фильм «Микрокосмос».
17.45 Теленавигатор.
18.00 «Выборы-2000».
19.05 «Судьба человека».
19.35 «Олимпиада: день за днем».
20.00 Резонанс.
20.55 Ток-шоу «Карамболь».
21.30 Боевик «Выкуп».
23.00 Суперобраз XXI века.
23.30 «Олимпиада-2000». Гимнастика.
00.00 Столичный хит.
00.40 Авто-парк.

1

06.00 Новости.
06.10 На XXVII Олимпийских играх.
07.10 Служу России!
07.40 «Аладдин».
08.10 Утренняя звезда.
09.00 Новости.
09.10 «Непутевые заметки».
09.30 Пока все дома.
10.10 Комедия «Альф».
10.40 Здоровье.
11.10 Фильм «Попрыгунья».
12.55 На XXVII Олимпийских играх.
14.00 Новости.
14.10 Сериал «Горец».
15.05 «101 далматинец»
15.35 «Новые приключения Винни-Пуха».
16.00 На XXVII Олимпийских играх.
17.00 Новости.
17.15 Смехопанорама.
17.50 «Ералаш».
18.10 Приключенческий фильм «Стрелец неприкаянный».
20.00 Время.
20.55 Дневник XXVII Олимпийских игр.
21.10 Боевик «В осаде: территория тьмы».
23.05 На XXVII Олимпийских играх.

РТР

06.30 «Дикие лебеди». Мультфильм.
07.30 Папа, мама, я - спортивная семья.
08.15 Почта РТР.
08.45 Доброе утро, страна.
09.15 «Аншлаг» и К.
10.15 «Городок».
10.45 Русское лото.
11.25 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 Планета Земля.
15.15 Фильм «Сережа».
16.45 Сам себе режиссер.
17.15 Сериал «Маросейка, 12».
19.00 «Зеркало».
20.00 Комедия «Китайский сервиз».
21.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1».
00.00 Команда-2000. Дневник Олимпийских игр.
02.00 «Футбол + ТВ».

К

09.05 «ДТА». Тележурнал.
09.35 «Снежная королева». Худ. фильм.
11.00 «Танго в Кремле».
11.25 Консилиум.
11.50 Архитектурная галерея.
12.05 Графоман.
12.30 Мультфильмы.
13.00 «Мой Эрмитаж».
13.30 Новости культуры.
13.45 Осенние портеры.
14.10 «Отверженные». Худ. фильм. Часть 2-я.
15.10 Власть факта.
15.25 Олимпиада-2000.
16.25 Зарубежное документальное кино.
17.15 «Пойдем со мной». Худ. фильм.
18.10 Котильонный принц.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Шедевры мирового музыкального театра.
21.00 Новости культуры.
21.20 «С потолка».
21.45 Музыка американских композиторов в исполнении ГАСО под управлением Ф.Симмонса.
22.15 «Агония». Худ. фильм. 2-я серия.

НТВ

07.00 Сегодня.
07.15 Сериал «Охота на Золушку».
08.15 «О, счастливчик!».
09.00 Сегодня.
09.20 Путешествия натуралиста.
09.50 Без рецепта.
10.20 «Полундра».
11.00 Сегодня.
11.30 Служба спасения.
12.00 Фильм «Неоконченная повесть».
13.50 «Женский взгляд».
14.25 «Рублевая зона».
15.00 Сегодня.
15.30 Большие родители.
16.00 Док.сериал «Шпионские игры».
16.55 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Охота на Золушку».
21.00 «Итого».
21.25 «Что? Где? Когда?».
22.50 Сидней-2000.
00.00 Сериал «Неприкасаемые».

TV6

05.55 Триллер «Тайная жизнь».
07.25, 12.15, 17.10 Дорожный патруль.
07.40 «Амба-ТВ».
08.10 «Ле-go-go».
08.45 «Star Старт».
09.15 «Фаsон».
09.55 «Фактор успеха».
10.25 «Все в сад!».
10.45 «Шоу Бенни Хилла».
11.40 Телемагазин в Минске.
11.50 Канон.
12.35 Комедия «Небесный тихоход».
14.00 Телемагазин «Формула здоровья».
14.10 «Вы - очевидец».
15.10 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
15.45 «О.С.П. - лучшее».
16.15 Катастрофы недели.
17.40 Боевик «Боковые удары».
19.30 Фантастический боевик «Абсолютная реальность».
21.25 Боевик «Суперпреступление».
23.20 Ваша музыка: группа «О-хо-хо».
00.20 Сериал «Дневники Красной ту-

8 канал

12.45 «Телемагазин».
13.00 «Как жизнь?».
13.20 Мультфильм «Гуффи и его друзья».
14.30 «Гурман-клуб».
14.50 «Телемагазин».
15.00 Программа Рика Реннера.
15.30 «Доктор Икс».
16.30 Мультфильм «Тарзан».
18.15 Док.сериал «Прогулки с динозаврами». Лесные духи.
18.45 Новости «К-видео».
19.10 Фирма «Лантре» представляет...
19.15 Худ. фильм «Мистер Питкин в тылу врага».
20.45 «Вечарніца».
21.00 В баре «У Олега» Сергей Кортес.
21.45 Мишель Пфайпфер в худ.фильме «Опасные связи».
23.50 Шоу продолжается с «Annte Lennox».
00.50 Худ. фильм «Фейерверк». Реж. Такеси Китано (Япония).

07.00 Детский телеканал.
08.00 «Кораблик». Мультфильм.
08.15 «Голливудское сафари». Сериал.
09.15 «Московская неделя».
10.00, 13.00, 19.00 События.
10.15 «Полевая почта».
10.45 Мультфильмы.
11.25 «В гости - с улыбкой».
11.55 «21-й кабинет».
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.15 «Принцесса Диана». Док. фильм.
14.05 Погода на неделю.
14.10 «Полет над «Гнездом глухаря».
14.40 «Кентервильское привидение». Мультфильм.
15.00 Мультфильм.
15.30 «Комиссар Наварро». Сериал.
17.05 Новый телевизионный сезон на ТВЦ.
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.25 «Спортивный экспресс».
20.00 «Момент истины».
20.40 Боевик «Власть огня».
22.40 «Мода non-stop».
23.10 «Деликатесы».
23.40 «Интернет-кафе».
00.10 Комедия «Бандиты чести, или Вендетта».

ТНТ

07.00 Сериал «Люди в штатском».
08.00 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
08.30 Сериал «Мой зоологический словарь».
09.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
09.30 Мультсериал «Планета монстров».
10.00 Сериал «Индаба».
10.30 Сериал «Агент национальной безопасности-2».
11.30 «Встреча с...»: Максим Леонидов.
12.30 Сериал «Мой зоологический словарь».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док.сериал «Истории богатых и знаменитых».
14.00 НХЛ: короли и свита.
14.30 Мировой футбол.
15.00 Сериал «Люди в штатском».
16.00 Сериал «Маугли».
17.00 Драма «Кто, если не мы».
19.00 Сериал «Скрытой камерой».
19.30 «Встреча с...»: Андрей Макаревич.
20.25 «Глобальные новости». Астропрогноз Павла Глобы.
20.30 «Однажды вечером».
21.35 Титаны рестлинга на ТНТ.
22.35 «Глобальные новости». Астропрогноз Павла Глобы.
22.40 Боевик «Неприкасаемые».

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Алексей Кароль
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка» УП Паліграфкамбінат імя Я.Коласа, г. Мінск, 220073, 1-шы Загарадны зав., 3.
Тыраж: 3,5 тыс. экз. Заказ нумар: 1247.
Падпісана да друку: 14.09.2000г. Кошт дагаворны.